

2022.11.19(土)―2023. 6.4(日)

富山ガラス美術館4階 展示室4・透ける収蔵庫／Toyama Glass Art Museum 4F Exhibition Room 4 & Transparent Storage

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Production Year	サイズ/ Dimension (H × W × D cm)	素材、技法 Material / Technique
1 トゲトゲ、チクツ/ togetoge, chiku					
1	言上真舟 GONJO Mafune	Scent of mist	2017	作家の身体サイズ (108.0 × 37.0 × 4.0)	ガラス、金属チェーン、コールドワーク Glass, metal chain, cold work
2	言上真舟 GONJO Mafune	Crumbs from a labyrinth	2019	作家の身体サイズ (各17.0 × 7.0 × 21.0)	強化ガラス、接着 tempered glass, gluing
3	佐々木雅浩 SASAKI Masahiro	樹海#2009 Deep Forest #2009	2020	33.0 × 98.0 × 32.0	宙吹き、エングレーヴィング、白金彩 blown glass, engraving, platinum glazing
4	クリスティーナ・ウスラー Kristiina USLAR	“+” 2010	2010	20.0 × 29.0 × 20.0	パート・ド・ヴェール pâte de verre
5	マルタ・クロノフスカ Marta KLONOWSKA	庭園の犬 (トマス・イエペスによる) Garden View with a dog after Thomas Yepes	2014	彫刻 45.0 × 45.0 × 30.0 平面 51.5 × 64.0	彫刻：金属、ガラス 平面：紙、インクジェットプリント Sculpture: glass on metal frame work Two dimensional work: Digital inkjet print on paper
2 ふわふわ、ぷくぷく/ fuwafuwa, pukupuku					
6	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	極 #12 Hatate #12	2018	56.0 × 61.0 × 60.0	ガラス、炭酸カルシウム、発泡铸造、スランピング glass, calcium carbonate, kiln-foaming cast, slumped
7	藤掛幸智 FUJIKAKE Sachi	Vestige	2018	50.0 × 55.0 × 56.0	フュージング、コールドワーク、サンドブラスト、ブロー Fused, cold worked, sandblasted, blown
8	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	返信 # 7 A return #7	2004	45.0 × 54.0 × 18.0	発泡铸造ガラス、スランピング kiln-foaming casted and slumped glass
9	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	Structural Blue 60.2	2021	50.0 × 62.0 × 61.0	ガラス、酸化銅粉、発泡铸造 Glass, copper oxide powder, Kiln-foaming cast
3 とろり、どろり/ torori, dorori					
10	角永和夫 KADONAGA Kazuo	Glass No.4 B	1997	84.0 × 75.0 × 60.0	ガラス g glass
11	ヴァーツラフ・レザーチュ Václav REZÁČ	White landscape	2018	33.0 × 78.0 × 36.0	キルンキャスト、コールドワーク、ホットキャスト Kiln-cast glass, coldworked and hot-cast glass
12	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	置いてきたもの The things I left behind	2018	37.5 × 10.0 × 10.0	ホットワーク Hotworked glass
13	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	置いてきたもの The things I left behind	2020	19.0 × 25.0 × 21.0	ホットワーク Hotworked glass
14	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	置いてきたもの The things I left behind	2020	28.5 × 14.0 × 11.0	ホットワーク Hotworked glass
15	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	置いてきたもの The things I left behind	2020	29.0 × 20.0 × 14.0	ホットワーク Hotworked glass
16	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	置いてきたもの The things I left behind	2020	29.0 × 50.0 × 26.0	ホットワーク Hotworked glass
17	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	謎 enigma	2020	26.5 × 24.0 × 18.0	被せガラス、ホットワーク Cased and hotworked glass
18	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	謎 enigma	2019	36.5 × 20.0 × 20.0	被せガラス、ホットワーク Cased and hotworked glass
4 キラキラ、ピカー！/ kirakira, pikaa！					
19	室伸一 MURO Shinichi	山が・・・ Mountain...	1993	56.0 × 65.0 × 17.0	宙吹き、型吹き、キャスト Blown, mold-blown, casted
20	菅澤利雄 SUGASAWA Toshio	☒魔法の鉛筆 (「鉛筆」のシリーズ) “Magic Pencils” in Pencil series	1993	各21.0 × 7.0 × 6.0	クリスタルガラス、覆白板接着、宙吹き、研磨、真空蒸着、接着 Crystal glass, glued of the white sheet, blown, polished, vacuum evaporation, glued
21	中尾祐子 NAKAO Yuko	SPHERE (金) SPHERE (Gold)	1998	22.0 × 57.0 × 47.0	宙吹き、フュージング、スランピング、ラスター着彩 Blown, fused, slumped, lustered
22	エルヴィン・アイシュ Erwin EISCH	そして私の仮面は落ちた (頭像「ピカソ」シリーズより) Meanwhile My Mask Has Dropped, from the portrait head series “Picasso”	1997	48.0 × Diam36.0	型吹き、宙吹き、エナメル着彩 Mold-blown and free-formed glass, mirrored, enamel painted
23	エルヴィン・アイシュ Erwin EISCH	金 (頭像「ピカソ」シリーズより) Gold, from the portrait head series “Picasso”	1988	48.0 × Diam36.0	型吹き、ラスター彩 Mold-blown, lustered
24	本郷仁 HONGO Jin	Fragments	2008	90.0 × 95.0 × 95.0	鏡、接着 Mirror, sticked