

コレクション展 こうさく 交錯する素材  
Collection Exhibition: Mingling Materials

2024.6.8(土)―2024.12.1(日)

富山市ガラス美術館 4 階 展示室 4 ・透ける収蔵庫

Toyama Glass Art Museum 4 F Exhibition Room 4 & Transparent Storage

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Production Year	サイズ Dimensions (H × W × D cm)	素材・技法 Material, Technique
1 際立たせる / Highlighting					
1	ボフミール・エリアッシュ Bohumil ELIÁŠ	母性 Motherhood	2003	60.0×50.0×8.0	積層ガラス、カット、エナメル彩色 laminated glass, cut, enamel painted
2	ボフミール・エリアッシュ Bohumil ELIÁŠ	ガーディアン Guardians	1999	123.0×50.0×53.0	スランピング、エナメル彩色、プラスチック slumped, enamel painted, plastic
3	小林千紗 KOBAYASHI Chisa	しろのくろのかたち 2021-1 The Form of Black; The Form of white 2021-1	2021	175.0×75.0×61.0	ガラス、典具帖紙、アクリル樹脂、アクリルガッシュ、宙吹き glass, japanese paper, acrylic resin, ACRYL GOUACHE, blown
4	菅澤利雄 SUGASAWA Toshio	「材料に関する本」(「本」のシリーズ) "Books on materials" in Book series	1981	各/each: 6.5×17.0×21.0	キャスト、カット、平研磨(ガラス部分)、クリスタルガラス、 木、アルミニウム cast, cut, polished (Glass part), crystal glass, wood, aluminium
5	岩田藤七 IWATA Toshichi	吹込みルビー色硝子銀花生 Silver Vase with Ruby Blown Glass	1928	28.0×15.5×14.0	吹きガラス、銀 blown glass, silver
6	ヨセフ・マレク Josef MAREK	The way out	1997	60.0×30.0×35.0	ガラス、石、キャスト、研磨、組み立て glass, natural stone, cast, polished, assembly
7	ヤロミール・リバーク Jaromir RYBÁK	天空のアトランティス Atlant in Sky Spaces	1998	43.0×55.0×55.0	キャスト、カット、ブロンズ cast, cut, bronze
8	田嶋悦子 TASHIMA Etsuko	Cornucopia 05-VII	2005	68.0×37.0×37.0	ガラス、陶 glass, ceramic
2 変化を起こす / Changing					
9	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	<small>はたて</small> 極 #12 Hatate #12	2018	56.0×61.0×60.0	ガラス、炭酸カルシウム、発泡铸造、スランピング glass, calcium carbonate, kiln-foaming cast, slumped
10	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	Structural Blue 60.2	2021	50.0×62.0×61.0	ガラス、酸化銅粉、発泡铸造 glass, copper oxide powder, kiln-foaming cast
11	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	返信 #7 A return #7	2004	45.0×54.0×18.0	ガラス、炭酸カルシウム、発泡铸造、スランピング glass, calcium carbonate, kiln-foaming cast, slumped
12	津守秀憲 TSUMORI Hidenori	胎動 '17-4 Oscillation '17-4	2017	30.5×78.0×32.0	ガラス、陶土、混合焼成、キルンワーク glass, clay, mixed firing, kilnwork
13	津守秀憲 TSUMORI Hidenori	胎動 '19-4 Oscillation '19-4	2019	28.0×54.0×22.0	ガラス、陶土、混合焼成、キルンワーク glass, clay, mixed firing, kilnwork
14	塚田美登里 TSUKADA Midori	光林 #2 Beams of light through the forest trees	2013	58.0×49.0×35.0	フュージング、サギング、コールドワーク fused, sagging, coldwork
15	塚田美登里 TSUKADA Midori	natural verse	2010	31.0×45.0×26.0	フュージング、サギング、コールドワーク fused, sagging, coldwork
16	塚田美登里 TSUKADA Midori	natural fragment	2008	12.0×55.2×42.8	フュージング、サギング、コールドワーク fused, sagging, coldwork
3 イメージを重ねる / Overlapping imagery					
17	ブライアン・ハースト Brian HIRST	聖なる器と陰影 Votive Bowl and Shadow Plate	2007	35.0×35.0×32.0	キャスト、エナメル、エングレーヴィング、プラチナ、ステンレ ス・スチールプレート cast, enamel, engraved, platinum, stainless steel plate
18	ブライアン・ハースト Brian HIRST	オブジェとイメージ・シリーズ II-聖なる器と陰影 Object and Image Series II-Votive Bowl + Shadow	1997	116.0×87.0	紙 paper
19	ウラジミール・コベツキー Vladimir KOPECKÝ	ストレンジ・テーブル Strange Table	1985-1988	49.8×50.0×42.0	ペイントした吹きガラス、ペイントした板ガラス、金属フレーム painted blown glass, painted sheet glass, metal frame
20	バーティル・ヴァリエーン Bertil VALLIEN	<small>よびこ</small> 振り子 III Pendulum III	1990	189.0×64.0	サンドキャスト sand cast
21	ブライアン・パイク Brian PIKE	円 A circle	2001	87.5×21.5×2.0	板ガラス、新聞紙 sheet glass, newspaper