

ガラスに挑むー素材へのまなざし

Special Cooperation from Suntory Museum of Art

The Challenge of Glass: Discovering the Material

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 / Production Year	サイズ / Dimensions (H×W×D c m)	素材 / 技法 Materials / Techniques	所蔵 Collection
第1章 かたちを彩る 1. Color and Shape						
1	横山尚人 YOKOYAMA Naoto	花の番人 Flower Guard	1988	70.0×51.0×26.0	ガラス / 宙吹き、接着 glass / blown, glued	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
2	横山尚人 YOKOYAMA Naoto	マジックハンド Magic Hand	1988	55.0×29.0×19.0	ガラス / 宙吹き、接着 glass / blown, glued	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
3	横山尚人 YOKOYAMA Naoto	☒ッホへのオマージュ・ひまわり I Homage to Van Gogh・Sunflower I	☒97	☒5.5×42.0×42.0	ガラス / 宙吹き、ホットワーク、接着 glass / blown, hot work, glued	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
4	室伸一 MURO Shinichi	ARK…	1990	45.0×72.0×29.0	ガラス、金箔 / キャスト glass, gold leaf / cast	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
5	室伸一 MURO Shinichi	山が … Mountain…	1993	56.0×65.0×17.0	ガラス、金箔 / 宙吹き、型吹き、 キャスト glass, gold leaf / blown, mold-blown, cast	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
第2章 光を導く 2. Guiding Light						
6	☒田丹代子 IKUTA Niyoko	☒ - 40 Swing - 40	☒91	☒4.0×43.7×54.5	ガラス / 積層、接着 glass / laminated, glued	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
7	家住利男 IEZUMI Toshio	でっぱりとへこみ Concavity and Convexity	1992	32.0×100.0×5.0 一組（三点/3 pieces）	熱線反射板ガラス / 接着、研磨 heat reflecting glass / glued, carved, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
8	家住利男 IEZUMI Toshio	☒41199	1999	☒0.0×25.0×7.0	熱線反射板ガラス / 接着、研磨 heat reflecting glass / glued, carved, polished	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
9	ヤン・ゾリチャック Yan ZORITCHAK	Espace 9150	1989	49.0×26.0×7.0	ガラス / 接着、カット、研磨 glass / glued, cut, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
第3章 空間を形作る 3. Forming Inner Space						
10	☒西毅 FUKUNISHI Takeshi	LUNA '93- I	1993	19.5×62.0×11.0	ガラス / キャスト、研磨 glass /cast, polished	富山ガラス造形研究所 Toyama Institute of Glass Art
11	渋谷良治 SHIBUYA Ryoji	時の記憶 '90-Ⅳ Memory of Time '90-Ⅳ	1990	46.0×120.0×9.5 一組（三点/3 pieces）	ガラス、石 / キルンキャスト、研磨 glass, stone / kiln-cast, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
12	渋谷良治 SHIBUYA Ryoji	時の記憶 '90-Ⅴ Memory of Time '90-Ⅴ	1990	43.0×44.5×41.0	ガラス / キルンキャスト、研磨 glass / kiln-cast, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
13	渋谷良治 SHIBUYA Ryoji	海の神殿 '95- I Shrine of the Sea '95- I	1995	80.0×54.0×46.0	ガラス / 研磨、キルンキャスト glass / polished, kiln-cast	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
14	マリア・ルゴッシー Mária LUGOSSY	Ocean	1985-1989	H13.0×Diam. 70.0	ガラス / 積層、接着、カット、研磨 glass / laminated, glued, cut, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
15	マリア・ルゴッシー Mária LUGOSSY	Cosmogenesis II	1990	H17.5×Diam. 77.0	ガラス / 積層、接着、カット、研磨 glass / laminated, glued, cut, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
16	マリア・ルゴッシー Mária LUGOSSY	Human Inclusions	1996	24.0×150.0×115.0	ガラス、ブロンズ / 積層、接着、 カット、研磨 glass, bronze / laminated, glued, cut, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
第4章 物質性をあらわす 4. Emphasizing Materiality						
17	リチャード・マイトナー Richard MEITNER	Irresistible Forces and Immovable Objects-momentum	1990	64.0×45.0×15.0	ガラス、アルミニウム / 宙吹き glass, aluminum / blown	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
18	ウラジミール・クライン Vladimir KLEIN	悪い夢 Bad Dream	1994	15.0×25.0×55.0	ガラス、金属パーツ、クロムバナジウム鋼 / ホットワーク、カット、エングレーヴィング glass, metal parts, chrome vanadium steel / hot work, cut, engraved	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
19	中尾祐子 NAKAO Yuko	SPHERE	1992	（1）高23.2×最大径53.3 （2）高22.5×最大径54.5 （3）高22.6×最大径54.8 一組（三点/3 pieces）	ガラス / パート・ド・ヴェール、 フューズ、スランプ、ラスター彩 glass / pâte de verre, fused, slumped, fired lusters	サントリー美術館 Suntory Museum of Art

2021. 4. 10（土）－ 2021. 6. 22（火）

富山市ガラス美術館2階 展示室1・2

Toyama Glass Art Museum 2F

Exhibition Room 1, 2

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 / Production Year	サイズ / Dimensions (H×W×D c m)	素材 / 技法 Materials / Techniques	所蔵 Collection
20	橋本祐二 HASHIMOTO Yuji	2 3 度 3 0 分 Axis	1991	9.5×80.0×5.0	ガラス / 吹きガラス、キャスト、 パート・ド・ヴェール glass / blown, cast, pâte de verre	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
21	扇田克也 OHGITA Katsuya	BALANCE	1994	35.0×68.0×30.0	ガラス、色ガラスパウダー / コールド・キャスト、研磨 glass, colored glass powder / cold cast, polished	サントリー美術館 Suntory Museum of Art
22	扇田克也 OHGITA Katsuya	時間 TIME	1995	35.5×55.0×12.0	ガラス / コールド・キャスト glass / cold cast	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
23	高橋禎彦 TAKAHASHI Yoshihiko	ARC	1999	44.0×133.0×31.0	ガラス / 宙吹き、色被せ、 サンドブラスト、キルンキャスト glass / blown, cased, sandblast, kiln cast	富山市ガラス美術館 Toyama Glass Art Museum
24	イワタルリ IWATA Ruri	No.981204	1998	(ガラス/glass) 71.0×71.0×71.0 (鉄板/iron) 0.9×240.0×240.0	ガラス、鉄 / キャスト glass, iron / cast	サントリー美術館 Suntory Museum of Art

- ・ 作品にはお手を触れないで下さい。
 - ・ 展示室内での写真、ビデオ撮影、模写ならびに鉛筆以外の筆記具のご使用はご遠慮ください。
 - ・ 都合により展示作品の一部を変更することがあります。
- ・ Please do not touch the exhibition pieces.
 - ・ Please refrain from taking pictures, recording videos, or making copies of the works within the exhibition area. Also, pencils are the only allowed writing implement.
 - ・ There might be changes in the exhibits.