

2026.6.6[±] - 11.29^日

富山市ガラス美術館4階 展示室4・透ける収蔵庫

Toyama Glass Art Museum 4F Exhibition Room 4 & Transparent Storage

主催：富山市ガラス美術館

Organizer: Toyama Glass Art Museum

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Production Year	サイズ Dimensions (H×W×D cm)	素材・技法 Materials and techniques	備考 Notes
1 色を編む / Knitting color						
1	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	平水指 Water container	2003	16.0×30.4×30.4	ガラス、型吹き、レースグラス glass, mold-blown, lace glass	藤田鉦子氏寄贈
2	安田 泰三 YASUDA Taizo	越翡翠レティチェッロ文大鉢 <i>Koshino Hisui</i> Glass Bowl with Reticello Design	2023	Diam.35.0	ガラス、宙吹き、レースグラス(レティチェッロ) glass, blown, lace glass (reticello)	
3	安田 泰三 YASUDA Taizo	越碧レティチェッロ文大鉢 <i>Koshino Ao</i> Glass Bowl with Reticello Design	2023	Diam.38.0	ガラス、宙吹き、レースグラス(レティチェッロ) glass, blown, lace glass (reticello)	
4	安田 泰三 YASUDA Taizo	レース文様花入 Lace vase	2006	36.0×33.0×13.0	ガラス、吹き、レースグラス glass, hand-blown, lace glass	
5	リノ・タリアピエトラ Lino TAGLIAPIETRA	無題 Untitled	1997	61.0×25.0×10.0	ガラス、宙吹き、ムッリーネ glass, blown, murrine	
6	リノ・タリアピエトラ Lino TAGLIAPIETRA	アフリカ Africa	2014	67.0×43.0×43.0	ガラス、宙吹き、ケーン、ムッリーネ glass, blown, canes, murrine	
7	大平 洋一 OHIRA Yoichi	レース・ガラス碗 N.1「白綾」 Lace Glass Bowl N.1 "Shiraaya"	1994	9.0×13.0×13.0	ガラス、宙吹き、モザイクグラス、レースグラス glass, blown, mosaic glass, lace glass	中田真理子氏寄贈
8	大平 洋一 OHIRA Yoichi	浮彫モザイク Relief Mosaic	2003	17.0×15.0×15.0	ガラス、宙吹き、モザイクグラス、粉末技法、研磨 glass, blown, mosaic glass, powder inserted, carved, polished	中田真理子氏寄贈
9	大平 洋一 OHIRA Yoichi	ダイヤモンド・カップ Diamond Cup	2003	17.0×19.0×19.0	ガラス、宙吹き、モザイクグラス、粉末技法、研磨 glass, blown, mosaic glass, powder inserted, carved, polished	中田真理子氏寄贈
10	江波 富士子 ENAMI Fujiko	水 Water	2014	32.3×φ20.0	ガラス、宙吹き、ムッリーネ glass, blown, murrine	
11	江波 富士子 ENAMI Fujiko	火 Fire	2014	33.0×φ21.0	ガラス、宙吹き、ムッリーネ glass, blown, murrine	
12	クラウス・モイエ Klaus MOJE	無題 Untitled	制作年不詳	7.5×54.0×54.0	ガラス、キルンワーク、モザイクグラス glass, kiln worked, mosaic glass	
13	クラウス・モイエ Klaus MOJE	波線 Waving Lines	2008	5.5×44.0×44.0	ガラス、キルンワーク、モザイクグラス glass, kiln worked, mosaic glass	
14	浅野 恵理子 ASANO Eriko	あい・ゲット・リズム I got rhythm	2010	10.0×55.0×24.0	ガラス、カット、スランピング glass, cut, slumped	
15	浅野 恵理子 ASANO Eriko	あい・ゲット・リズム I got rhythm	2010	10.0×55.0×24.0	ガラス、カット、スランピング glass, cut, slumped	
16	竹本 亜紀 TAKEMOTO Aki	ツツレオリ Tsuzureori	2006	48.4×65.5×3.0	ガラス、エナメル・ペインティング、フュージング glass, enamel painted, fused	富山ガラス造形研究所蔵
2 糸としてのガラス / Glass as thread						
17	マイケル・シャンキー Michael SCHUNKE	ブラック・スピンドル&レッド・スピンドル Black Spindle & Red Spindle	1997	各(each) 120.0×Diam 20.0	ガラス、スチール、宙吹き、酸腐食 glass, steel, blown, acid etched	
18	トゥーツ・ジンスキー Toots ZYNSKY	海辺 Marino	2007	33.0×24.5×23.0	ガラス、フィレ・ド・ヴェール glass, filet de verre	
21	伊藤 真知子 ITO Machiko	繋がりの糸 The thread of connection	2025	17.5×43.0×43.0	ガラス、フュージング glass, fused	
22	伊藤 真知子 ITO Machiko	繋がりの糸 The thread of connection	2025	22.0×37.5×37.5	ガラス、フュージング glass, fused	
3 想いを織りなす / Weaving thoughts and emotions						
23	カースティ・レイ Kirstie REA	とどまるもの What remains	2019	17.0×128.0×25.0	ガラス、キルンワーク glass, kiln worked	
24	言上 真舟 GONJO Mafune	せんとう 霧の香り Scent of mist	2017	作家の身体サイズ / Life-sized	ガラス、コールドワーク glass, cold worked	
25	佐藤 静恵 SATO Shizue	いんたーフェイス インタフェース vol.6 Interface vol.6	2020	30.0×80.0×65.0	ガラス、パート・ド・ヴェール、サギング glass, pâte de verre, sagged	
26	竹岡 健輔 TAKEOKA Kensuke	線跡 '21 Line transition '21	2021	左(left) : 50.0×60.0×35.0 右(right) : 50.0×60.0×40.0	ガラス、ホットワーク、キルンワーク glass, hot worked, kiln worked	

*都合により、No.19、20は展示していません。