

没後120年

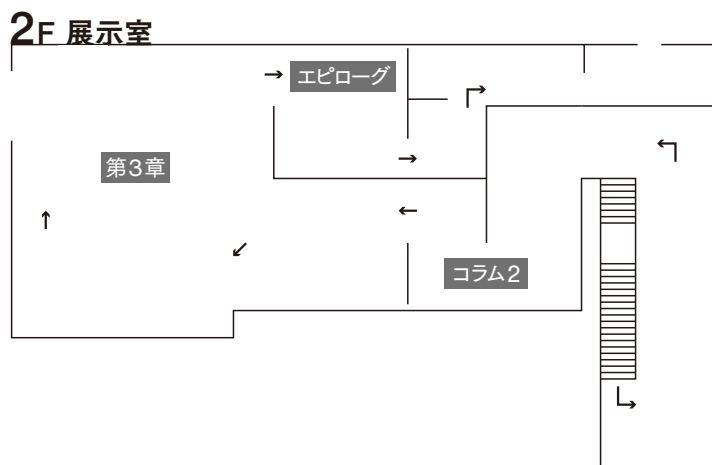
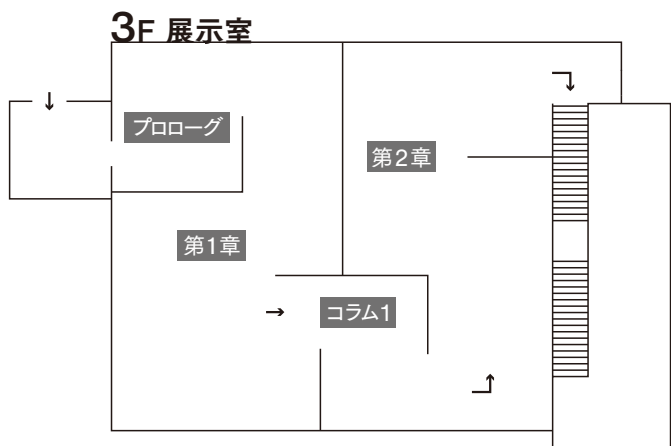
エミール・ガレ

憧憬のパリ

2025 1.26 SUN

2024 11.2 SAT

富山市ガラス美術館
TOYAMA GLASS ART MUSEUM



プロローグ

1867年 はじめてのパリ万博、
若かりしガレの面影

1
ガレ商会
皿「田園風」
1854-67年
個人蔵

2
エミール・ガレ
脚付杯「ガーラント」
1867年頃
国立工芸館

3
エミール・ガレ
コンポート
1867年頃
ポーラ美術館

4
エミール・ガレ
蓋付コンポート
1870年代
ポーラ美術館

5
エミール・ガレ
スープ入れ「ナンシーの紋章」
1864-70年
サントリー美術館（菊地コレクション）

6
エミール・ガレ
ゴブレット「ジャック・カロの人物画」
1867-76年
サントリー美術館（菊地コレクション）

第1章

ガレの国際デビュー、
1873年パリ万博から
1884年第8回装飾美術
中央連合展へ

7
エミール・ガレ
脚付杯「四季」
1878年
パリ装飾美術館

8
エミール・ガレ
花器「鯉」
1878年
大一美術館

9
エミール・ガレ
花器「バッタ」
1878年頃
サントリー美術館

10
エミール・ガレ
栓付瓶「草花」
1867-76年頃
国立工芸館

11-1
エミール・ガレ
獅子頭「日本の怪獣の頭」
1876-84年頃
国立工芸館

11-2
佐藤陶崖
備前焼 獅子頭形火入
19世紀
個人蔵

12
エミール・ガレ
植込鉢「水景」
1878年以降
サントリー美術館（野依利之氏寄贈）

13
エミール・ガレ
水差「昆虫」
1880年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

14
エミール・ガレ
皿「バック」
1890年代
個人蔵

15
エミール・ガレ
花器「アンモナイト」
1884年
パリ装飾美術館

16
エミール・ガレ
花器「葡萄畑のエスカルゴ」
1884年
パリ装飾美術館

17
エミール・ガレ
頸軀杯「運命の女神」
1884年
サントリー美術館（菊地コレクション）

18
エミール・ガレ
香水瓶「女神」
1884年
ポーラ美術館

19
エミール・ガレ
花器「海神」
1884-89年
サントリー美術館

20
エミール・ガレ
花器「海底」
1884-89年
サントリー美術館

21
エミール・ガレ
花器「アザミ」
1884年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

22
エミール・ガレ
筒形花器「ウリ」
1884-89年頃
国立工芸館

23
エミール・ガレ
鉢「コロシント」
1884-89年頃
個人蔵

24
エミール・ガレ
置時計
1880年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

25
エミール・ガレ
皿「紋章風の動物 II」
1877-79年
個人蔵

26
エミール・ガレ
花器「フランス菊」
1881-85年
サントリー美術館（野依利之氏寄贈）

27
エミール・ガレ
花器「黄水仙」
1884年
個人蔵

28
エミール・ガレ
花器「柘榴」
1884年
個人蔵

29
エミール・ガレ
花器「蟬」
1884年
ダルビッシュ・ギャラリー

30
エミール・ガレ
第8回装飾美術中央連合展ガラス部門
および陶芸部門審査委員会宛解説書
1884年9月22日付
サントリー美術館

コラム

パリの代理店 エスカリエ・ド・クリスタル

31
エミール・ガレ
花器「人物・ふくろう（夜）」
1887-98年
ウッドワン美術館

32
エミール・ガレ
花器「草花」
1876-89年頃
個人蔵

33
エミール・ガレ
花器「草花」
1889-1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

34
マルスランならびにアルベール・デグペルス
宛ガレ自筆メッセージカード・書簡、マル
スラン・デグペルスの名刺
1883-1902年
サントリー美術館

第2章

1889年パリ万博、
輝かじき名声

35
エミール・ガレ
花器「女神」
1889年
個人蔵

36
エミール・ガレ
瓶「戦闘」
1889年
サントリー美術館（菊地コレクション）

37
エミール・ガレ
花器「マグノリア」
1889年
パリ装飾美術館

38
エミール・ガレ
重層花器「サラマンダー」
1889年
サントリー美術館（菊地コレクション）

39
エミール・ガレ
モスクランブ風花器「蝙蝠・唐草」
1889年
サントリー美術館（菊地コレクション）

40
エミール・ガレ
花器「ジャンヌ・ダルク」1889年
大ー美術館

41
エミール・ガレ
蓋付杯「アモールは黒い蝶を追う」
1889年
サントリー美術館（菊地コレクション）

42
エミール・ガレ
脚付杯「昆虫」
1889年
サントリー美術館

43
エミール・ガレ
花器「好かれる心配」
1889年
大ー美術館

44
エミール・ガレ
花器「蜻蛉」
1889年
サントリー美術館

45
エミール・ガレ
杯「私の遺産はキマイラ」
1889年
パリ装飾美術館

46
「インタリオとカメオ彫りのクリスタルガラス」
ヴィクトル・シャンピエ著『1889年の万国
博覧会の産業芸術』からの抜粋
1889年
サントリー美術館

47
エミール・ガレ
花器「海藻の香りから…」
1889年
パリ装飾美術館

48
エミール・ガレ
花器「かわせみ」
1890-1900年
サントリー美術館

49
エミール・ガレ
花器「巻貝」
1889-1900年
サントリー美術館

50
エミール・ガレ
鉢「インゲン豆」
1889年
パリ装飾美術館

51
エミール・ガレ
鉢「蜻蛉」
1889年
個人蔵

52
エミール・ガレ
花器「深海」
1889年頃
個人蔵

53
エミール・ガレ
花器「年輪」
1889年頃
個人蔵

54
「ブロンズと島の木が象嵌され彫刻された
黒檀のコンソール」
ヴィクトル・シャンピエ著『1889年の
万国博覧会の産業美術』からの抜粋
1889年
サントリー美術館

55
エミール・ガレ
花器「アジサイ」
1889年頃
個人蔵

56
エミール・ガレ
皿「草花」
1889-1900年
サントリー美術館

57
エミール・ガレ
1889年万国博覧会グループ III
第17・19・20クラス審査委員会宛解説書
1889年
サントリー美術館

58 半期展示：12/16-1/26
エミール・ガレの肖像
1889年
サントリー美術館

58 半期展示：11/2-12/15
エミール・ガレの肖像
1895年
サントリー美術館

59
エミール・ガレ
栓付瓶「ヴェロニカ」
1892年
サントリー美術館（菊地コレクション）

60
「シャンド＝マルス展（1892年）における
エミール・ガレのクリスタルガラス」
『ルヴュー・デ・ザール・デコラティブ』
1892年5月号からの抜粋
1892年5月
サントリー美術館

61
エミール・ガレ
花器「タコ、オウムガイ」
1892年
パリ装飾美術館

コロン

パリ・サロンとの
交流

62
エミール・ガレ
栓付瓶「蝙蝠・芥子」
1892年
サントリー美術館

63
エミール・ガレ
蝙蝠形花器
1892年頃
個人蔵

64
エミール・ガレ
ガレ自筆メッセージカード
1890年代初頭
サントリー美術館

65
エミール・ガレ
壺「ペリカンとドラゴン」
1889年頃
サントリー美術館

66
エミール・ガレ
煙草入れ「昆虫」
1894年
サントリー美術館

67
エミール・ガレ
花器「秋」
1900年
パリ装飾美術館

68
エミール・ガレ
花器「おだまき」
1898-1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

69
エミール・ガレ
花器「花短冊」
1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

第3章

1900年、
世紀のパリ万博

70
エミール・ガレ
聖杯「無花果」
1900年
国立工芸館

71
エミール・ガレ
屋顔形花器「蛾」
1900年
サントリー美術館

72
エミール・ガレ
花器「茄子」
1900年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

73
エミール・ガレ
花器「カトレア」
1900年頃
サントリー美術館

74
エミール・ガレ
花器「蘭」
1900年頃
サントリー美術館

75
エミール・ガレ
壺「枯葉」
1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

76
エミール・ガレ
花器「草花」
1900年
サントリー美術館

77
エミール・ガレ
花器「蘭」
1900年
ポーラ美術館

78
エミール・ガレ
栓付瓶「葡萄」
1900年
サントリー美術館

79
エミール・ガレ
花器「おたまじゃくし」
1900年
サントリー美術館

80
エミール・ガレ
花器「イヌサフラン」
1898-1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

81
エミール・ガレ
花器「おだまき」
1898-1900年
サントリー美術館

82
エミール・ガレ
花器「アイリス」
1900年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

83
エミール・ガレ
大杯「くらげ」
1898-1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

84
エミール・ガレ
花器「貝殻・海藻」
1900年頃
サントリー美術館

85
エミール・ガレ
花器「蟹・海藻」
1900年頃
サントリー美術館

86
エミール・ガレ
花器「木立」
1900年頃
サントリー美術館

87
エミール・ガレ
花器「木立」
1900年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

88
エミール・ガレ
花器「風景」
1900年頃
サントリー美術館

89
エミール・ガレ
ジョッキ「ホップ」
1894年
サントリー美術館（菊地コレクション）

90
エミール・ガレ
鉢「クレマチス」
1889年頃の意匠
パリ装飾美術館

91
エミール・ガレ
木の葉形トレイ「アイリス」
1890-1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

92
エミール・ガレ
パネル「枝垂海棠」
1890-1900年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

93
エミール・ガレ
ティーテーブル「水仙」
1897年頃
サントリー美術館（菊地コレクション）

94
エミール・ガレ
ティーテーブル「こうほね・蜻蛉・睡蓮」
1890-1900年頃
サントリー美術館

95
エミール・ガレ
飾棚「落日」
1890-92年
サントリー美術館（菊地コレクション）

96
エミール・ガレ
飾棚「森」
1900年頃
サントリー美術館

97
エミール・ガレ
ガレ自筆制作メモ
1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

98
エミール・ガレ
小冊子「エミール・ガレ 1900年」
1900年
サントリー美術館（菊地コレクション）

99
1900年パリ万博受注控え
1900年
サントリー美術館

エピソード

栄光の彼方に

100
エミール・ガレ
花器「海馬」(タツノオトシゴ)
1901年
パリ装飾美術館

101
エミール・ガレ
婚礼用皿
1902年頃
個人蔵

102
エミール・ガレ
婚礼用グラス
1902年頃
ダルビッシュ・ギャラリー

103 **半期展示：11/2-12/15**
テレーズ・ガレとリュシアン・ブルゴーニュ
の婚礼の際に撮影された集合写真
1902年4月4日
サントリー美術館

104 **半期展示：12/16-1/26**
「1903年の展示におけるエミール・ガレ氏
によるダイニング用家具」
『ラ・デコラシオン・アンシャンヌ・エ・
モデルヌ』からの抜粋
1903年
サントリー美術館

105
エミール・ガレ
小物入れ「貝」
1903年頃
個人蔵

106
エミール・ガレ
花器「アネモネ」
1897-1904年
ウッドワン美術館

108
エミール・ガレ
花器「サクラソウ」
1900-04年頃
個人蔵

109
エミール・ガレ
脚付杯「蜻蛉」
1903-04年
サントリー美術館

110
1904年セントルイス万博のために
注文された大樽正面装飾の制作風景
1904年
サントリー美術館