

ONE77 2024

ワークショップ
11月16日(土) 10:00-18:00
TOYAMAキラリ 2F Cafe小馬キラリ店
見学可(申し込み不要)

展示
11月25日(月) - 12月1日(日) 10:00-17:00
TOYAMAキラリ 5F ギャラリー
入場無料

まちとつながる小さなフォーリー



ONEワ7 2024

県内で活躍する建築家指導のもと、即日設計に挑戦するイベント。

ONEワクは、One Day Workの略称です。

ワークショップ

2024年11月16日(土) 10:00-18:00 TOYAMAキラリ 2F Cafe小馬キラリ店

◎参加無料 ◎見学可(申し込み不要)

参加資格: 富山県内で建築を学ぶ高校生・専門学校生・大学生

参加申し込み締め切り: 9月23日(月)

- 課題資料を事前にお渡しいたします。ご確認のうえご参加ください。
- 筆記用具及び模型製作道具を持参してください。
- 昼食についてはこちらでご用意します。持参不要です。

設計テーマ「まちとつながる小さなフォリー」

フォリーとは西洋の庭園などにみられ、通常の建築のような用途がない装飾用の建物です。私たちが暮らす富山が、より豊かで楽しい空間となるよう、まちを彩る小さな建築をデザインしてみましょう。



ワークショップ参加申し込み



Instagram @jia_toyama

タイムスケジュール



ゲスト審査員

宮田裕美詠さん | アートディレクター。有限会社クロスを経て2002年よりストライド主宰。第65回全国カタログ展カタログ部門経済産業大臣賞(2024)、平成25年北日本新聞芸術選奨(2013)、第21回CSデザイン賞一般部門グランプリ(2020)、GRAPHIC DESIGN JAPAN 2016 JAGDA賞(2016)。主な仕事に、filサイン計画、D&DEPARTMENT TOYAMA GALLERY告知物など。



本瀬あゆみさん | 一級建築士。1980年生まれ、青森県出身。隈研吾建築都市設計事務所で働いた後、東京と富山を拠点としながら、地方にある建築の在り方をテーマに設計活動を行う。消滅集落のオーベルジュ、畑の中のこども園、近郊の賃貸集合住宅など、様々なタイプの建築に携わる傍ら、金沢工業大学等で非常勤講師を務める。本瀬齋田建築設計事務所(サモアーキ)を主宰。



高森隆さん | 富山市活力都市創造部まちづくり推進課参事。これまで市役所の施設整備の立場から、TOYAMAキラリのガラス美術館図書館設置準備、グランドプラザの管理運営、まちなかの居住推進、中心市街地の小学校統合に係る富山市立中央小学校や芝園小・中学校のPFIなど、市内中心エリアにおける多くのプロジェクトに関与。現在はまちづくり推進課において再開発事業に携わっている。



展示

2024年11月25日(月) - 12月1日(日) 10:00-17:00

TOYAMAキラリ 5F ギャラリー ◎入場無料

ワークショップで制作した模型をギャラリーで一堂に展示します。

主催: 公益社団法人日本建築家協会 北陸支部 富山地域会

共催: 富山市

お問い合わせ先: studioSHUWARI Inc.

shuwari@studioshuwari.com