

BRILLIANT COLOR

This exhibition is organized at the Toyama Glass Art Museum in collaboration with the Corning Museum of Glass.

ブリリアント カラー

会期：2026年7月11日(土)－10月12日(月・祝)

会場：富山市ガラス美術館 2・3階 展示室 1－3

主催：富山市ガラス美術館

共催：コーニング・ガラス美術館

後援：在大阪・神戸米国総領事館

北日本新聞社

富山新聞

NHK 富山放送局

北日本放送

富山テレビ放送

チューリップテレビ

特別協力：ANA

協力：大和富山店

Dates: Saturday, July 11 — Monday, October 12, 2026

Venue: Toyama Glass Art Museum Exhibition Rooms 1－3, Floors 2－3

Organizer: Toyama Glass Art Museum

Co-organizer: The Corning Museum of Glass

Supporters: U. S. Consulate General Osaka-Kobe

THE KITANIPPON SHIMBUN

THE TOYAMA SHIMBUN

Japan Broadcasting Corporation Toyama Station

Kitanihon Broadcasting Co., Ltd.

TOYAMA TELEVISION BROADCASTING CO., LTD.

TULIP-TV INC.

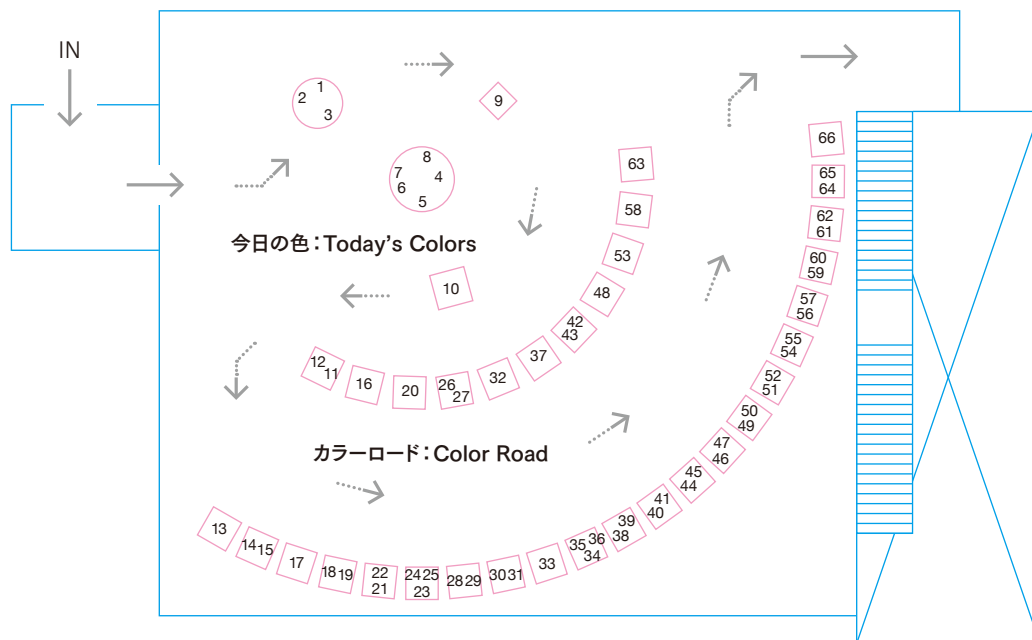
Special Supporter: ANA

Supporter: Daiwa Co., Ltd.

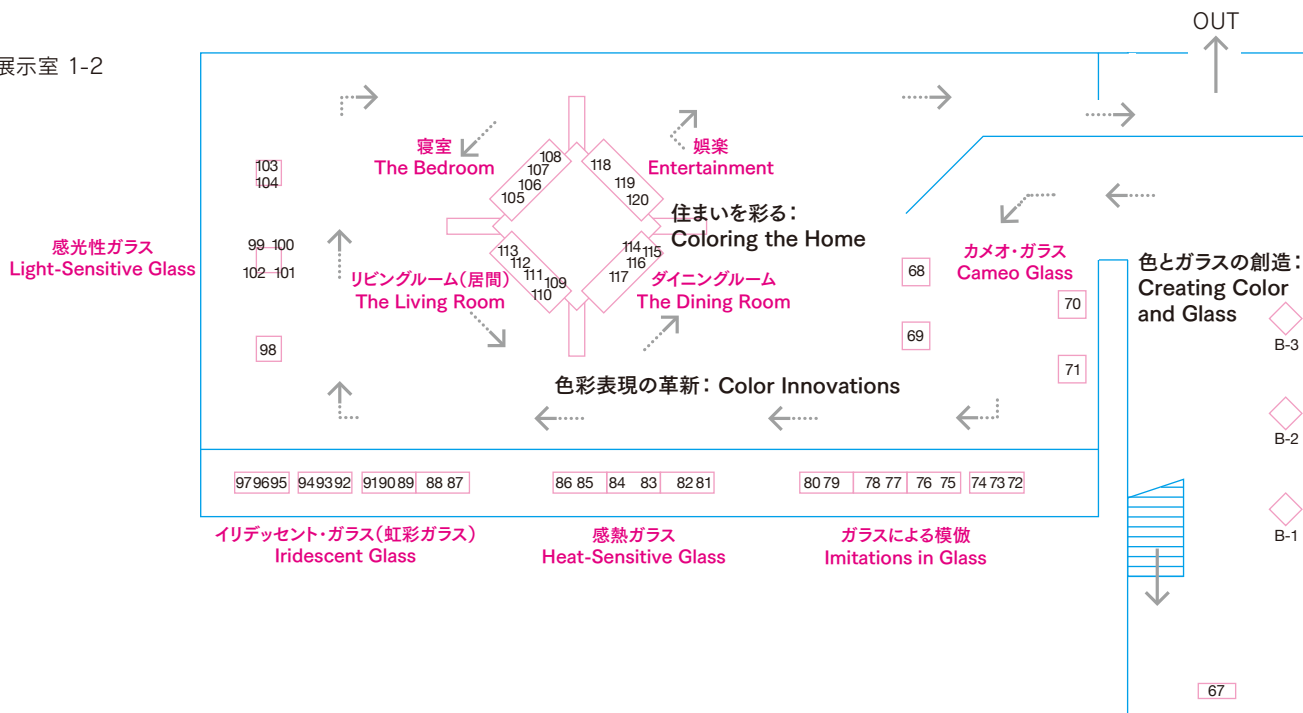
作品番号 《日本語タイトル》制作年 作品情報(日本語)	Object Number 《Japanese Title》Production Year Object Information (Japanese)
英語タイトル 制作年 作品情報 所蔵	English Title, Production Year Object Information (English) Collection Credit
コーニング・ガラス美術館受入番号、寄贈情報	Accession Number, Gift Information
尚、所蔵先の明記がないものに関しては、 すべてコーニング・ガラス美術館蔵	Unless otherwise noted, all works are in the collection of the Corning Museum of Glass.
キャプションに「寄託作品」と記載のある作品 は、すべて富山市ガラス美術館への寄託作品	Object labeled "Work on deposit" in the caption are all on deposit with the Toyama Glass Art Museum.
都合により展示作品、展示資料の一部を変 更することがあります。	There might be changes in the exhibits.



3F: 展示室 3



2F: 展示室 1-2



作品リスト

今日の色：Today' s Colors

1
《コンフェッティ・ピラミッド》2007年
 リチャード・マーキス (1945年アメリカ生まれ)
 制作地：アメリカ、ワシントン州ウィドビー島
 キルン成形により板ガラス状にされたムツリーネ、組み立て

Confetti Pyramid, 2007
 Richard Marquis (American, born 1945)
 Made in Whidbey Island, Washington, USA
Murrine glass in kiln-formed slabs, cut and assembled

2012.4.108, gift of Sullivan Giles Richard

2
《脚付鉢と花器「ランペール」》2009年
 デザイン：エヴァ・ザイエル (1906年ハンガリー生まれ、2011年アメリカで逝去)
 アシスタント：オリビア・バリー (1974年カナダ生まれ、現在アメリカで活動)、
 リン・リード (1970年アメリカ生まれ)
 製造：ヴァイトレラックス社 (アメリカ、オレゴン州ポートランド)
 型吹き成形、被せガラス

Pedestal Bowl and Lampere Vase, 2009
 Designed by Eva Zeisel (American, born Hungary, 1906–2011) with assistance from Olivia Barry (American, born Canada, 1974) and Lynn Read (American, born 1970)
 Manufactured by Vitreluxe in Portland, Oregon, USA
 Mold-blown and cased glass

2021.4.17-18, gift of Lynn Read, owner of Vitreluxe

3
《ペンギン水差し》2017年
 ヨッテン・ホルツ (1970年ドイツ生まれ)
 制作地：イギリス、ロンドン
 ランプワーク、ホウケイ酸ガラス

Penguin Jugs, 2017
 Jochen Holz (Germany, born 1970)
 Made in London, England
 Lampworked borosilicate glass

2019.2.2-4

4
《底知れぬカオス》
 トウツ・ジンスキー (1951年、アメリカ生まれ)
 ファイレ・ド・ヴェール
 富山市ガラス美術館所蔵

BOTTOMLESS CHAOS
 Toots Zynsky (American, born 1951)
 Filet de verre
 Toyama Glass Art Museum

5
《砂漠の発見》1999年
 ヤン・フィシャル (1933-2010年、チェコ)
 キルンワーク
 富山市ガラス美術館所蔵

Desert Find, 1999
 Jan Fišar (Czech, 1933-2010)
 Kiln worked
 Toyama Glass Art Museum

6
《モザイクガラス「輪」》1996年
 大平 洋一 (1946-2022年、日本)
 モザイク・ガラス、由吹き、表面研磨
 富山市ガラス美術館所蔵

Vaso a mosaico "Cerchi", 1996
 Ohira Yoichi (Japanese, 1946-2022)
 Mosaic glass, blown, polished
 Toyama Glass Art Museum

7
《モザイク小ガラス瓶「謝肉祭のマント」》1996年
 大平 洋一 (1946-2022年、日本)
 モザイク・ガラス、由吹き、表面研磨
 富山市ガラス美術館所蔵

Piccola bottiglia a mosaico "Mantello del Carnevale", 1996
 Ohira Yoichi (Japanese, 1946-2022)
 Mosaic glass, blown, polished
 Toyama Glass Art Museum

8
《キューブ・ウィズ・ピラミッド》1992年
 マリアン・カレル (1944年、チェコ生まれ)
 キャスト、カット
 富山市ガラス美術館所蔵

Cube with Pyramid, 1992
 Marian Karel (Czech, born 1944)
 Cast, cut
 Toyama Glass Art Museum

9
《神様の散歩》1992年
 益田 芳徳 (1934-2010年、日本)
 ホットワーク
 富山市ガラス美術館所蔵

God's Walk, 1992
 Masuda Yoshinori (Japanese, 1934-2010)
 Hot worked
 Toyama Glass Art Museum

10
《環》1997年
 アレシュ・ヴァシーチェク (1947-2025年、チェコ)
 キルンキャスト
 富山市ガラス美術館所蔵

Nukleus, 1997
 Aleš Vašíček (Czech, 1947-2025)
 Kiln cast
 Toyama Glass Art Museum

カラーロード：Color Road

11
《花器「アリアドネとバックス」》1923年デザイン、1925年製造
 デザイン：ロッテ・フランク (1898-1984年、オーストリア)／彫刻 (エングレーヴィング)：おそらくアウグスト・ビショフJr. (1889-1977年、オーストリア)
 製造：ロプマイヤー社 (オーストリア)、カールスバード・クリスタルガラス工場
 株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフェ (チェコ)
 吹き成形、エングレーヴィング

Vase, *Ariadne and Bacchus*, designed in 1923, manufactured in 1925
 Designed by Lotte Fink (Austrian, 1898–1984)
 Probably engraved by August Bischof Jr. (Austrian, 1889–1977)
 Manufactured by J. & L. Lobmeyr (Austria) and Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr's Neffe (Czechia)
 Blown glass, engraved

72.3.10

12
《カーマスコット「勝利の女神」》1928年デザイン
 デザイン：ルネ・ラリック (1860-1945年、フランス)
 製造：R. ラリック社 (フランス)
 型プレス成形、酸腐食；金属、木材

Automobile mascot, *Victoire (Victory)*, designed in 1928
 Designed by René Lalique (French, 1860–1945)
 Manufactured by R. Lalique et Cie (France)
 Mold-pressed glass, acid-etched; metal, wood

98.3.14

13
《鉢「菊・昆虫・竹」》1878年頃
 エミール・ガレ (1846-1904年、フランス)
 寄託作品

Bowl with *Crysanthemum, Insect and Bamboo Design, About 1878*
 Émile Gallé (French, 1846–1904)
 Work on deposit

14
《デキャンタ「城館景観図」》1904-1910年頃
 製造：リビー・グラス・カンパニー社 (アメリカ、オハイオ州トレド)
 透明ガラス、吹き成形、カット、エングレーヴィング

Decanter, about 1904–1910
 Manufactured by Libbey Glass Company (Toledo, Ohio, USA)
 Colorless glass, blown, cut, and engraved

82.4.17

15
《プレート「フラミンゴ」》1940年デザイン
 デザイン：シドニー・ウォー (1904-1963年、アメリカ)
 製造：スチューベン社 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
 吹き成形、鉛ガラス、カップバーホイール・エングレーヴィング

Plate, *Flamingo*, from the “Audubon” series, designed in 1940
 Designed by Sidney Waugh (American, 1904–1963)
 Manufactured by Steuben Glass, Inc. (Corning, New York, USA)
 Blown lead glass, copper-wheel engraved

2017.4.5L, bequest of Barbara H. Olsen

16
《あざみ文花器》1926年デザイン
 デザイン：ルネ・ラリック (1860-1945年、フランス)
 製造：R. ラリック社 (フランス)
 半透明の乳白色ガラス、型吹き成形

Vase, *Domrémy*, designed in 1926
 Designed by René Lalique (French, 1860–1945)
 Manufactured by R. Lalique et Cie (France)
 Translucent opalescent white glass, mold blown

2011.3.382, gift of Elaine and Stanford Steppa

17
《星形カット文杯》1919-1920年頃
 デザイン：ダゴベルト・ベツヒエ (1887-1923年、オーストリア)
 製造：ヨハン・オーテル社 (チェコ)、ウィーン工房 (オーストリア)
 型吹き成形、被せガラス、カット

Pokal with *Cut Stars*, about 1919–1920
 Designed by Dagobert Peche (Austrian, 1887-1923)
 Manufactured by Johann Oertel & Co. (Czechia) and Wiener Werkstätte (Austria)
 Mold-blown glass, cased and cut

2010.3.134

18
《カラー形花器》1931年頃
 デザイン：フレデリック・カーダー (1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
 製造：コーニング・グラス・ワークス社 スチューベン部門 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
 イヴリーン・ガラス、吹き成形、イリデッセント (虹彩加工)

Vase, about 1931
 Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
 Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
 Ivrene glass, blown and iridized

2022.4.566, gift from the Collection of Sandra Rockwell Herron to the Corning community

19
《メイズ文調味料入れセット》1889-1895年
 デザイン：ジョセフ・ロック (1847年イギリス生まれ、1936年アメリカで逝去)
 製造：ニューイングランド・グラス・カンパニー社 (アメリカ、マサチューセッツ州ケンブリッジ東部) またはリビー・グラス・カンパニー社 (アメリカ、オハイオ州トレド)
 鉛ガラス、型吹き成形、プレス成形

Condiment set in “Maize” pattern, 1889–1895
 Designed by Joseph Locke (American, born United Kingdom, 1847–1936)
 Manufactured by New England Glass Company (East Cambridge, Massachusetts, USA) or Libbey Glass Company (Toledo, Ohio, USA)
 Lead glass, mold blown and pressed

86.4.184 A–D, gift of Harriet Smith

20
《双耳付鉢》1927年デザイン
 デザイン：ガブリエル・アルジャー・ルソー (1885-1953年、フランス)
 製造：おそらくカールスバード・クリスタル工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフェ (チェコ)
 パート・ド・ヴェール

Bowl, *Coupe sur pied aux anses (Footed cup with handles)*, designed in 1927
 Designed by Gabriel Argy-Rousseau (French, 1885–1953)
 Probably manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr's Neffe (Czechia)
 Pâte de verre

2016.3.10, gift of James R. and Maisie Houghton

21
《花器》1932年頃
 デザイン：フレデリック・カーダー (1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
 製造：コーニング・グラス・ワークス社 スチューベン部門 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
 ローズ・クサラ・ガラス、オバリン・ガラス、吹き成形、被せガラス

Vase, about 1932
 Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
 Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
 Rose Cluthra and Opaline glass, blown and cased

2022.4.198, gift of Hertha G. Rockwell to the Corning community

22
《香水瓶》1922-1930年
 デザイン：フレデリック・カーダー (1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
 製造：コーニング・グラス・ワークス社 スチューベン部門 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
 ロザライン、アラバスター、オバリン鉛ガラス、吹き成形、装飾着霜

Cologne bottles, 1922–1930
 Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
 Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
 Rosaline, Alabaster, and Opaline lead glass, blown, with applied decoration

2022.4.1306 A, B, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to the Corning community

23
《脚付鉢》1911-1912年頃
 デザイン：ルイス・コンフォート・ティファニー (1848-1933年、アメリカ)
 製造 (ガラス)：ティファニー・ファーンズ社 (アメリカ、ニューヨーク州コロナ)
 製造：ティファニー・スタジオ (アメリカ、ニューヨーク州コロナ)
 型吹き成形、工具成形

Footed bowl, about 1911–1912
 Designed by Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)
 Glass manufactured by Tiffany Furnaces, Inc. (Corona, New York, USA)
 Manufactured by Tiffany Studios (Corona, New York, USA)
 Mold-blown and tooled glass

63.4.130, gift of Fletcher Ford and Mrs. Sally Recker in memory of Lola Kincaid Ford

24

《**バスソルト容器**》1920年頃

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・グラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

ローズ・デュ・バリー鉛ガラス、吹き成形、ガラス系の溶着

Bath salts jar, about 1920

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963) Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Rose du Barry lead glass, blown, with applied threading

2022.4.1599, gift of Mrs. Ann B. Boyd to the Corning community

25

《**花弁文花器**》1908-1936年頃

デザイン：エミール・ガレ工房（1878-1920年、フランス）またはエタブリスマン・ガレ（1920-1936年、フランス）

製造：エタブリスマン・ガレ（フランス）またはエタブリスマン・ガレSA（フランス）

吹き成形、着色（ステイニング）、酸腐食、カット、溶着

Vase, about 1908–1936

Designed by Atelier d'Émile Gallé (French, 1878–1920) or Établissements Gallé (French, 1920–1936)

Manufactured by Établissements Gallé (France) or Établissements Gallé SA [Société Anonyme] (France) Blown glass, stained, acid-etched, cut, with applications

54.3.57, bequest of Ellen D. Sharpe

26

《**タンブラー**》1896-1899年

デザイン：ハリー・ノースウッド（1860年イギリス生まれ、1919年アメリカで逝去）

製造：ノースウッド・グラス・カンパニー社（アメリカ、ペンシルベニア州インディアナ）

オパレセントルビー・ガラス、型吹き成形

Tumbler, 1896–1899

Designed by Harry Northwood (American, born United Kingdom, 1860–1919) Manufactured by Northwood Glass Company (Indiana, Pennsylvania, USA)

Opalescent ruby glass, mold blown

79.4.85 B, gift in part of William E. Hammond

27

《**ピッチャー**》1896-1899年

デザイン：ハリー・ノースウッド（1860年イギリス生まれ、1919年アメリカで逝去）

製造：ノースウッド・グラス・カンパニー社（アメリカ、ペンシルベニア州インディアナ）

オパルセントルビー・ガラス、型吹き成形、無色ガラスの把手溶着

Pitcher, 1896–1899

Designed by Harry Northwood (American, born United Kingdom, 1860–1919) Manufactured by Northwood Glass Company (Indiana, Pennsylvania, USA)

Opalescent ruby glass, mold blown, with applied colorless handle

79.4.85 A, gift in part of William E. Hammond

28

《**花器「海馬・海藻」**》1905年頃

エミール・ガレ（1846-1904年、フランス）

寄託作品

Vase with Seahorse and Seaweed, about 1905

Émile Gallé (French, 1846–1904)

Work on deposit

29

《**葡萄文花器**》1925-1932年

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・グラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

セレン赤ガラス、吹き成形、溶着、ストーンホイール・エングレーヴィング

Vase in “Grapes” pattern, 1925–1932

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963) Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Selenium red glass, blown, applied and stone-wheel engraved

2022.4.1364, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to Corning community

30

《**花器**》1918-1920年

デザイン：ミヒャエル・ボヴオルニー（1871年ドイツ生まれ、1954年オーストリアで逝去）

製造：ヨッヘン・レッツ・ヴィトヴェ社（チェコ）

吹き成形、酸刻印、熱溶着

Vase, 1918–1920

Designed by Michael Powolny (Austrian, born Germany, 1871–1954)

Manufactured by Johann Loetz Witve (Czechia)

Blown glass, acid-stamped, with hot applications

87.3.29

31

《**ポルフィール調広口フラスコ**》1926年

デザイン：モーリス・マリノ（1882-1960年、フランス）

製造：ヴィアール・グラスワークス社（フランス）

吹き成形、熱成形、酸腐食

Falcon large col, porphyre (Flask with large neck, porphyry), 1926

Designed by Maurice Marinot (French, 1882–1960)

Manufactured at the Viard Glassworks (France)

Blown glass, hot shaped and acid-etched

91.3.120, gift of Evangeline B. Bruce

32

《**花器「フォルモーズ」**》1924年デザイン

デザイン：ルネ・ラリック（1860-1945年、フランス）

製造：R. ラリック社（フランス）

型吹き成形、酸腐食

Vase, *Formose (Formosa)*, designed in 1924

Designed by René Lalique (French, 1860–1945)

Manufactured by R. Lalique et Cie (France)

Mold-blown glass, acid-etched

2011.3.430, gift of Elaine and Stanford Steppa

33

《**鉢**》1922-1925年頃

デザイン：おそらくレオ・モーゼル（1879-1975年、チェコ）

製造：カールスバード・クリスタルガラス工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ（チェコ）

トバーズ・ガラス、型吹き成形、カット、酸腐食、オロプラスティーク装飾

Bowl from the “Fipop” series, about 1922–1925

Probably designed by Leo Moser (Czechia, 1879–1975)

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe (Czechia)

Topaz glass, mold blown, cut, and acid-etched; with “Oroplastique” decoration

2011.3.4 A

34

《**鉢「桜」**》1880-1900年頃

製造：不明

吹き成形、被せガラス、酸腐食、エナメル彩

Bowl, about 1880–1900

Manufactured by unknown maker

Blown glass, cased, acid etched and enameled

63.2.19, gift of Fletcher Ford and Mrs. Sally Recker in memory of Lola Kincaid Ford

35

《**クリーム入れ**》1917年

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：スチューベン社（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

オレンジと緑のシントラ鉛ガラス、吹き成形、把手溶着

Creamer, 1917

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Glass Works (Corning, New York, USA)

Orange and green Cintra lead glass, blown, with applied handle

2022.4.704

36

《**マーマレード瓶と受け皿**》1922-1927年

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・グラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

オレンジと緑のシントラ鉛ガラス、吹き成形、被せガラス、溶着装飾

Marmalade jar and underplate, 1922–1927

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Orange and green Cintra lead glass, blown and cased, with applied decoration

2022.4.706, gift of Robert F. Rockwell, Jr. to the Corning community

37

《**花弁文花器**》 1927年頃

製造（ガラス）：A. ダグラス・ナッシュ社（アメリカ、ニューヨーク州コロナ）

販売：ティファニー・スタジオ（アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク）で販売の可

能性あり

吹き成形

Vase, about 1927

Glass manufactured by A. Douglas Nash Company (Corona, New York, USA)

Possibly retailed by Tiffany Studios (New York, New York, USA)

Blown glass

2022.4.1952

38

《**花器**》1927年頃

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・グラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

シントラ鉛ガラス、吹き成形、被せガラス、酸性ガス蒸着

Vase, about 1927

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Glass Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Cintra lead glass, blown, cased, and acid-fumed

2022.4.1032

39

《**花器**》1927年

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・グラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

フロレンティーナ・ガラス、吹き成形、被せガラス、酸性ガス蒸着

Vase, 1927

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963) Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Florentia glass, blown, cased, and acid-fumed

2022.4.1640, gift of Lynn Quick to the Corning community in memory of Charles E. Quick

40

《**ボンボン入「カミキリムシ」**》1920-1925年

ヴィクトル・アマルリック・ワルター（1870-1959年、フランス）

寄託作品

Bonbon Container with Long-horned Beetle Design, 1920–1925

Victor Amalric Walter (French, 1870–1959)

Work on deposit

41

《**花器**》1915年頃

デザイン：ヨハン・オーテル社（チェコ）

製造：おそらくK.K. ファハシュレー・フュア・グラスインダストリー（チェコ）

吹き成形、着色（ステイニング）、カット

Vase, about 1915

Designed by Johann Oertel & Co. (Czechia)

Probably manufactured by K. K. Fachschule für Glasindustrie (Czechia)

Blown glass, stained and cut

2017.3.54

42

《**草花文花器**》1903年頃

彫刻（エングレーヴィング）：ウォルター・グラハム（1868-1949年、アメリカ）

製造：C. ドーフリンガー・アンド・サンズ（アメリカ、ペンシルベニア州ホワイトミルズ）

吹き成形、被せガラス、カット、銅パターホイール・エングレーヴィング

Vase, about 1903

Engraved by Walter Graham (American, 1868–1949)

Manufactured by C. Dorflinger & Sons, Inc. (White Mills, Pennsylvania, USA)

Blown glass, cased, cut, and copper-wheel engraved

2010.4.14

43

《**草花文花器**》1927-1930年

デザイン：ハインリヒ・フスマン（1897-1981年、ドイツ）

製造：カールスバード・クリスタルガラス工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ（チェコ）

吹き成形、サンドブラスト、酸腐食

Vase, 1927–1930

Designed by Heinrich Hussmann (German, 1897–1981)

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe (Czechia)

Blown glass, sandblasted and acid-etched

2017.3.51

44

《**香水瓶（美德の香り）**》1892年

ドーム（1878年 - ）

寄託作品

Parfum Bottle (Parfum de vertus), 1892

Daum (1878–)

Work on deposit

45

《**水差し「アザミ」**》1889年頃

エミール・ガレ（1846-1904年、フランス）

寄託作品

Pitcher with Thistle Design, about 1889

Émile Gallé (French, 1846–1904)

Work on deposit

46

《**デキャンタ**》1925年頃

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・グラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

グリーン・ジェイド・ガラス、オブティック・モールドでの型吹き成形、イリデッセント（虹彩加工）

Decanter, about 1925

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Green jade glass, optic-mold blown, and iridized

2004.4.1211, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to the Corning community

47

《**花器**》1901年

デザイン：コロマン・モーゼル（1868-1918年、オーストリア）

製造：マイヤーズ・ネッフエ・ガラス工場（チェコ）

型吹き成形、ホットワーク、カット、溶着

Vase, 1901

Designed by Koloman Moser (Austrian, 1868–1918)
Manufactured by Meyr’s Neffe Glasfabrikant (Czechia)
Mold-blown glass, hot-worked and cut, with applications

2009.3.56

48

《**台付花器「月に雁^{かり}」**1878年頃

バカラ (1764年-)

寄託作品

Vase with stand, with Wild Goose and Moon Design, about 1878

Baccart (1764–)

Work on deposit

49

《**保存瓶**》1911-1916年

製造：ポール・ブラザー・マニュファクチャリング・カンパニー社 (アメリカ、インディアナ州マンシー)

機械型吹き成形、プレス成形；針金

Preserving jar, 1911–1916

Manufactured by Ball Brothers Manufacturing Company (Muncie, Indiana, USA)

Machine-mold blown glass, pressed; wire

52.4.140

50

《**格子文花器**》1880-1890年頃

製造：不明

吹き成形、被せガラス、フロスト加工

Vase, about 1880–1890

Unknown manufacturer

Blown glass, cased and frosted

2022.4.55

51

《**花器「ビザンティン」シリーズより**》1911-1912年頃

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー (1848-1933年、アメリカ)

製造 (ガラス)：ティファニー・ファーマネス社 (アメリカ、ニューヨーク州コロナ)

販売：ティファニー・スタジオ (アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)

マザリン・ブルー・ファブリルガラス、吹き成形、イリデッセント (虹彩加工)

Vase from the “Byzantine” series, about 1911-1912

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)
Glass manufactured by Tiffany Furnaces, Inc. (Corona, New York, USA)

Retailed by Tiffany Studios (New York, New York, USA)

Mazarine Blue Favrite glass, blown and iridized

2022.4.2039, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to the Corning community

52

《**花器「ビザンティン」シリーズより**》1910年

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー (1848-1933年、アメリカ)

製造 (ガラス)：ティファニー・ファーマネス社 (アメリカ、ニューヨーク州コロナ)

販売：ティファニー・スタジオ (アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)

テル・エル・アマルナ・ファブリルガラス、吹き成形、イリデッセント (虹彩加工)

Vase from the “Byzantine” series, 1910

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)
Glass manufactured by Tiffany Furnaces, Inc. (Corona, New York, USA)

Retailed by Tiffany Studios (New York, New York, USA)

Tel-el-Amarna Favrite glass, blown and iridized

2022.4.1948, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to the Corning community

53

《**花器「ビエルフオン」**》1926年

デザイン：ルネ・ラリック (1860-1945年、フランス)

製造：R. ラリック社 (フランス)

型プレス成形、熱溶着、酸腐食

Vase, *Pierrefonds*, designed in 1926

Designed by René Lalique (French, 1860–1945)

Manufactured by R. Lalique et Cie (France)

Mold-pressed glass, hot applied and acid-etched

2011.3.255, gift of Elaine and Stanford Steppa

54

《**インク壺「すみれ」**》1905年頃

ドーム (1878年-)

寄託作品

Ink Pot with Violet Design, about 1905

Daum (1878–)

Work on depost

55

《**コンボート・デザートグラス**》1920-1937年頃

製造：ペアポイント社 (アメリカ、マサチューセッツ州ニューベッドフォード)

アメジスト・ガラス、吹き成形、エングレーヴィング；銀

Compote and dessert glasses, about 1920–1937

Manufactured by Pairpoint Corporation (New Bedford, Massachusetts, USA)

Amethyst blown glass, engraved; silver

84.4.185, gift of Mr. and Mrs. Clifford G. Maynard

56

《**花器「北京」**》1924-1929年

デザイン：フレデリック・カーダー (1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)

製造：コーニング・グラス・ワークス社 スチューベン部門 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)

プラム・ジェイド・鉛ガラス、吹き成形、被せガラス、酸腐食

Vase in “Peking” pattern, 1924–1929

Engraved by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Plum Jade lead glass, blown, cased, and acid-etched

2022.4.795

57

《**デキヤンタ**》1920-1930年頃

製造：不明 (おそらくアメリカ、ペンシルベニア州フィラデルフィア)

型吹き成形

Decanter, about 1920–1930

Manufactured by unknown maker (probably Philadelphia, Pennsylvania, USA)

Mold-blown glass

55.4.206

58

《**花器「貝・ヒトデ」**》1918-1931年頃

エミール・ガレ (1846-1904年、フランス)

寄託作品

Vase with Shell and Starfish Design, about 1918–1931

Émile Gallé (French, 1846–1904)

Work on deposit

59

《**蓋付花器**》1926年

デザイン：モーリス・マリノ (1882-1960年、フランス)

製造：ヴィアール・グラスワークス社 (フランス)

吹き成形、インターカラリー装飾

Large covered vase, 1926

Designed by Maurice Marinot (French, 1882–1960)

Manufactured at the Viard Glassworks (France)

Blown glass, intercalary decoration

65.3.46, gift of Mile. Florence Marinot

60

《**ベリーボウル**》1901-1903年

製造：インディアナ・タンブラー・アンド・ゴブレット・カンパニー社 (アメリカ、インディアナ州グリーンタウン)

チョコレート・ガラス、プレス成形

Berry bowl, 1901–1903

Manufactured by Indiana Tumbler and Goblet Company (Greentown, Indiana, USA)

Chocolate glass, pressed

63.4.136, gift of Fletcher Ford and Mrs. Sally Recker in memory of Lola Kincaid Ford

61

《**銅文花器**》1888-1889年頃

製造：ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ社 (チェコ)

オパールガラスと茶色ガラス、型吹き成形、被せガラス、金メッキ

Vase in “Octopus” pattern, about 1888–1889

Manufactured by Johann Loetz Witwe (Czechia)

Opal and brown glass, mold blown, cased, and gilded

2022.4.1942

62

《**花器「セミ」**》1884年

デザイン：エミール・ガレ (1846-1904年、フランス)

製造：おそらくエミール・ガレ (フランス)

型吹き成形、エナメル彩、金メッキ

Vase, *La Cigale* (*Cicada*), 1884

Designed by Émile Gallé (French, 1846–1904)

Probably manufactured by Émile Gallé (France)

Mold-blown glass, enameled and gilded

82.3.32

63

《**燭台^{しどけい}**》1926年頃

デザイン：フレデリック・カーダー (1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)

製造：コーニング・グラス・ワークス社 スチューベン部門 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)

ミラー・ブラック・鉛ガラス、吹き成形

Candlesticks, about 1926

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Mirror Black lead glass, blown

2022.4.538 A, B, gift of Hertha G. Rockwell to the Corning community

64

《**花卉^{あな}文花器**》1920-1929年

彫刻 (エングレーヴィング)：エドワード・J・バルメ Sr. (1867年チェコ生まれ、1951年アメリカで逝去)

製造：T.G. ホークス・アンド・カンパニー社 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)

吹き成形、被せガラス、工具成形、カット、エングレーヴィング

Vase, 1920–1929

Engraved by Edward J. Palme Sr. (American, born Czechia, 1867–1951)

Manufactured by T. G. Hawkes & Company (Corning, New York, USA)

Blown and cased glass, tooled, cut, and engraved

2008.4.87

65

《**花器「松」**》1930-1933年

デザイン：フレデリック・カーダー (1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)

製造：コーニング・グラス・ワークス社 スチューベン部門 (アメリカ、ニューヨーク州コーニング)

ブラック・ジェイド・鉛ガラス、アラバスター鉛ガラス、吹き成形、酸腐食

Vase in “Matzu” pattern, 1930–1933

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Black Jade and Alabaster lead glass, blown and acid-etched

67.4.6, gift of Otto W. Hilbert

66

《**時計「昼と夜」**》1926年デザイン

デザイン：ルネ・ラリック (1860-1945年、フランス)

製造：R. ラリック社 (フランス)

型プレス成形；金属

Clock, *Le Jour et La Nuit* (*Day and Night*), designed in 1926

Designed by René Lalique (French, 1860–1945)

Manufactured by R. Lalique et Cie (France)

Mold-pressed glass; metal

2011.3.276, gift of Elaine and Stanford Steppa

色とガラスの創造：Creating Color and Glass

67-1

《**ガラスサンプル(見本) サファイール(サファイア)**》1929年

製造：カールスバート・クリスタルガラス工場株式会社 ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ社 (チェコ)

キャスト、青色透明ガラス、研削、研磨、紙、インク

Sample of Saphir (Sapphire) glass, 1929

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe (Czechia)

Cast transparent blue glass, ground and polished; paper and ink

77.3.28 A, bequest of Mrs. Leo Moser

67-2

《**ガラスサンプル(見本) アレキサンドリット (アレキサンドライト)**》1929-1932年頃

製造：カールスバート・クリスタルガラス工場株式会社 ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ社 (チェコ)

キャスト、ネोजウム・ガラス、研削、研磨、紙、インク

Sample of Alexandrit (Alexandrite) glass, about 1929–1932

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe, (Czechia)

Cast neodymium glass, ground and polished; paper and ink

73.3.39-1, gift of Mr. and Mrs. Leo Moser

67-3

《**ガラスサンプル(見本) ベリル**》1929-1932年頃

製造：カールスバート・クリスタルガラス工場株式会社 ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ社 (チェコ)

キャスト、ネोजウム・ガラス、ブラセオジウム・ガラス、研削、研磨、紙、インク

Sample of Beryl glass, about 1929–1932

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe, (Czechia)

Cast neodymium and praseodymium glass, ground and polished; paper and ink

73.3.39-16, gift of Mr. and Mrs. Leo Moser

67-4

《**ガラスサンプル(見本) ブラセミット (ブラセマイト)**》

1929-1932年頃

製造：カールスバート・クリスタルガラス工場株式会社 ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ社 (チェコ)

キャスト、ブラセオジウム・ガラス、研削、研磨、紙、インク

Sample of Prasemit (Prasemite) glass, about 1929–1932

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe, (Czechia)

Cast praseodymium glass, ground and polished; paper and ink

73.3.39-3, gift of Mr. and Mrs. Leo Moser

B-1

《パッチブック(配合記録)》1907-1908年

旧蔵：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

フレデリック・カーダー文書

ラコウ研究図書館蔵

Batch book, 1907-1908

Property of Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

The Frederick Carder Papers

Rakow Research Library

MS-0017

B-2

《パッチブック(配合記録)》1928-1931年

旧蔵：レオ・モーゼル（1879-1975年、チェコ）

モーゼル・ガラスに関するレオ・モーゼルおよびロジャー・E・リッター文書

ラコウ研究図書館蔵

Batch book, 1928-1931

Property of Leo Moser (Czech, 1879–1975)

Leo Moser and Roger E. Ritter Papers on Moser Glass

Rakow Research Library

MS-0126

B-3

《パッチブック(配合記録)》1883-1927年頃

旧蔵：アーサー・J・ナッシュ（1849年イギリス生まれ、1934年アメリカで逝去）

ティファニー・スタジオに関するアーサー・J・ナッシュおよびレスリー・H・

ナッシュコレクション

ラコウ研究図書館蔵

Batch book, about 1883-1927

Property of Arthur J. Nash (American, born United Kingdom, 1849–1934)

Arthur J. Nash and Leslie H. Nash Collection on Tiffany Studios

Rakow Research Library

MS-0108

色彩表現の革新：Color Innovations

68

《レプリカ[ポートランドの壺]》1878年

彫刻（エングレーヴィング）：ジョセフ・ロック（1847年イギリス生まれ、1936年アメリカで逝去）

製造：ホジェッツ・リチャードソン・アンド・サン社（イギリス）

吹き成形、被せガラス、酸浸せき、カメオ彫刻

Replica of the *Portland Vase*, 1878

Engraved by Joseph Locke (American, born United Kingdom, 1847–1936)

Manufactured by Hodgetts, Richardson & Son (England)

Blown and cased glass, acid-dipped and cameo carved

92.2.15, purchased with donated funds from the Clara S. Peck Endowment Fund

69

《花卉文花器》1903-1904年

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー（1848-1933年、アメリカ）

製造（ガラス）：ティファニー・ファーマース社（アメリカ、ニューヨーク州コロナ）

販売：ティファニー・スタジオ（アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク）

吹き成形、ファブリルガラス、被せガラス、カメオ彫刻

Vase, 1903-1904

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)

Glass manufactured by Tiffany Furnaces, Inc. (Corona, New York, USA)

Retailed by Tiffany Studios (New York, New York, USA)

Blown Favril glass, cased and cameo cut

2012.4.12, gift of Barbara Olsen in memory of Fellow, John K. Olsen

70

《花器「群象」》1920-1924年頃

エミール・ガレ（1846-1904年、フランス）

寄託作品

Vase with a Pride of Elephants Design, about 1920–1924

Émile Gallé (French, 1846–1904)

Work on deposit

71

《大皿「ザ・グレート・ディッシュ」》1889年頃

彫刻（エングレーヴィング）：ジョージ・ウツダル（1850-1925年、イギリス）

製造：トーマス・ウェッブ・アンド・サンズ社（イギリス）

深緑、薄緑、乳白色およびピンク色のガラス、カメオ彫刻

The Great Dish, about 1889

Engraved by George Woodall (English, 1850–1925)

Manufactured by Thomas Webb & Sons, Ltd. (England)

Dark-green, light-green, opaque white, and pink glass, cameo carved

92.2.9, bequest of Juliette K. Rakow, from the Cameo Glass Collection of Leonard S. Rakow and Juliette K. Rakow

72

《花器》1930年頃

デザイン：マリアンネ・ラート（1904-1968年、オーストリア）およびエナ・ロツテンベルク（1893-1952年、オーストリア）の可能性あり

製造：J. & L. ロプマイヤー社（オーストリア）

鉛ガラス、おそらく型吹き成形、カット、研磨

Vase, about 1930

Designed by Marianne Rath (Austrian, 1904–1968) and possibly

Ena Rottenberg (Austrian, 1893–1952)

Manufactured by J. & L. Lobmeyr (Austria)

Lead glass, probably mold blown, cut, and polished

89.3.1

資料：水晶　Reference: Rock crystal

資料協力：富山市科学博物館　Reference material: Toyama science museum

73

《花器「ギリシャの人物像」》1926年

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：コーニング・ガラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

ローズクォーツ鉛ガラス、吹き成形、被せガラス、酸腐食

Vase in “Greek Figures” pattern, 1926

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Rose Quartz lead glass, blown, cased and acid-etched

2022.4.741, gift of Mr. and Mrs. Robert F. Rockwell, Jr. to the Corning community

資料：ローズクォーツ、研磨　Reference: Rose Quartz, polished

74

《花器》1930年頃

製造：クルト・シュレヴオクト（チェコ）

型吹きガラス成形、カット、研磨

Vase, about 1930

Manufactured by Curt Schlevogt (Czechia)

Mold-blown glass, cut and polished

2002.3.16, gift of Eleanor Turshin

資料：孔雀石（マラカイト）、研磨　Reference: Malachite, polished

75

《花器「アゲート」》1897-1899年頃

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー（1848-1933年、アメリカ）

製造（ガラス）：スタウアブリッジ・ガラス・カンパニー社（アメリカ、ニューヨーク州コロナ）

販売：ティファニー・ガラス&デコレーション・カンパニー社（アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク）

ファブリルガラス、リブ型吹き成形

Vase in “Agate” pattern, about 1897–1899

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)

Glass manufactured by Stourbridge Glass Company (Corona, New York, USA)

Retailed by Tiffany Glass and Decorating Company (New York, New York, USA)

Favril glass, rib-mold blown

50.4.523

資料：瑪瑙、研磨　Reference: Agate, polished

資料協力：富山市科学博物館　Reference material: Toyama science museum

76

《花器「グラニテ・ウェア」》1895-1896年

デザイン：ハリー・ノースウッド（1860年イギリス生まれ、1919年アメリカで逝去）

製造：ノースウッド・ガラス・カンパニー社（アメリカ、ペンシルベニア州エルウッドシティ）

乳白青ガラス、型吹き成形；装飾溶着

Vase in “Granite Ware” pattern, 1895–1896

Designed by Harry Northwood (American, born United Kingdom, 1860–1919)

Manufactured by Northwood Glass Company (Ellwood City, Pennsylvania, USA)

Opalescent blue glass, mold blown; with applied decoration

2024.4.17

資料：花崗岩、未研磨　Reference: Granite, rough

77

《花器》1884年頃

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：スティブンス・アンド・ウィリアムス社（イギリス）

モスアゲート・ガラス、吹き成形、カット

Vase, about 1884

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Stevens & Williams, Ltd. (England)

Moss Agate glass, blown and cut

70.2.15, gift of Mr. and Mrs. Gillett Welles, Sr.

資料：モスアゲート（苔瑪瑙）、研磨　Reference: Moss Agate, polished

78

《鉢》1880-1888年頃

製造：ボストン・アンド・サンドウィッチ・ガラス・カンパニー社（アメリカ、マサチューセッツ州サンドウィッチ）

おそらく無鉛ガラスを吹き成形

Bowl, about 1880-1888

Manufactured by Boston and Sandwich Glass Company (Sandwich, Massachusetts, USA)

Probably blown non-lead glass

50.4.347

資料：ベッ甲　Reference: Tortoiseshell

79

《花器》1922-1932年頃

デザイン：おそらくレオ・モーゼル（1879-1975年、チェコ）

製造：カールスバード・クリスタルガラス工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼ

ル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ（チェコ）

スマラクト・ガラス、吹き成形、カット、酸腐食；「オロプラスチック」装飾

Vase from the “Fipop” series, about 1922-1932

Probably designed by Leo Moser (Czech, 1879–1975)

Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne

und Meyr's Neffe (Czechia)

Smaragd glass, blown, cut, and acid-etched; with “Oroplastique” decoration

2024.3.8, gift of Shira and George Karpati & Diane and Bernard Tannor

資料：エメラルド、未研磨　Reference: Emerald, rough

80

《花器「モルガン」》1886-1887年

製造：ニュー・イングランド・ガラス・ワークス社（経営：ウィリアム・L・リビー・ア

ンド・サンズ）（アメリカ、マサチューセッツ州ケンブリッジ東部）

ワイルドローズ・ガラス、吹き成形、ホットワーク、アガタ彩色

Vase, *Morgan*, 1886–1887

Manufactured by New England Glass Works, Wm. L. Libbey & Sons, Props.

(East Cambridge, Massachusetts, USA)

Wild Rose glass, blown and hot-worked, with Agata staining

2013.4.30, purchased with funds from the Jones Museum of Glass and Ceramics Fund and the Gladys M. and Harry A. Snyder Memorial Trust

81

《ピッチャー》1883-1888年

製造：ニュー・イングランド・ガラス・ワークス社（経営：ウィリアム・L・リビー・ア

ンド・サンズ）（アメリカ、マサチューセッツ州ケンブリッジ東部）

ワイルドローズ・ガラス、吹き成形；把手溶着

Pitcher, 1883-1888

Manufactured by New England Glass Works, Wm. L. Libbey & Sons, Props, (East Cambridge, Massachusetts, USA)

Wild Rose glass, blown; with applied handle

79.4.20, gift in part of William E. Hammond

82

《花器》1883-1888年

製造：ニュー・イングランド・ガラス・ワークス社（経営：ウィリアム・L・リビー・ア

ンド・サンズ）（アメリカ、マサチューセッツ州ケンブリッジ東部）

アンベリーナ・鉛ガラス、型吹き成形、吹き成形；脚部溶着

Vase, 1883-1888

Manufactured by New England Glass Works, Wm. L. Libbey & Sons, Props, (East Cambridge, Massachusetts, USA)

Amberina lead glass, pattern molded and blown; with applied foot

50.4.329

83

《花器「レース刺繍、クイーンズ」》1886-1890年

製造：マウント・ワシントン・ガラス・カンパニー社（アメリカ、マサチューセッツ州ニューベッドフォード）

バーミーズ・ガラス、吹き成形、エナメル彩、金メッキ

Vase in “Lace Embroidery, Queen's” pattern, 1886–1890

Mt. Washington Glass Company, manufacturer (New Bedford, Massachusetts, USA)

Burmese glass, blown, enameled, and gilded

79.4.50, gift in part of William E. Hammond

84

《草花文花器》1889年

製造：ダルゼル・ギルモア&レイトン・ガラス・カンパニー社（アメリカ、オハイオ州ファインドレー）

乳白クリーム・ガラス、型吹き成形

Vase, 1889

Manufactured by Dalzell, Gilmore & Leighton Glass Company (Findlay, Ohio, USA)

Opalescent cream glass, mold blown

62.4.49

85

《フィンガーボウル皿》1895-1905年

製造：トーマス・ウェッブ・アンド・サンズ社（イギリス）

アレキサンドライト・鉛ガラス、型吹き成形

Finger bowl and plate, 1895–1905

Manufactured by Thomas Webb & Sons, Ltd. (England)

Alexandrite lead glass, mold blown

2002.2.15 A, B, gift of Barbara Olsen in memory of Fellow, John K. Olsen

86

《花器》1916-1921年

デザイン：フレデリック・カーダー（1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去）

製造：スチューベン社、またはコーニング・ガラス・ワークス社スチューベン部門（アメリカ、ニューヨーク州コーニング）

ティリアン・鉛ガラス、吹き成形；装飾溶着

Vase, 1916–1921

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)

Manufactured by Steuben Glass Works or Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)

Tyrian lead glass, blown; with applied decoration

66.4.91, gift of Otto W. Hilbert

87

《瓶〔ブロンズ・ウェア〕シリーズより》1878-1885年

製造：トーマス・ウェブ・アンド・サンズ社(イギリス)
緑色ガラス、吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)

Jug from the “Bronze Ware” series, 1878–1885

Manufactured by Thomas Webb & Sons, Ltd. (England)
Green glass, blown and iridized

86.2.41, gift of Mrs. William Esty, by exchange

88

《ふどう 脚付鉢〔葡萄と縄〕》1910年頃

デザイン：ハリー・ノースウッド(1860年イギリス生まれ、1919年アメリカで逝去)
製造：H. ノースウッド・カンパニー社(アメリカ、ウェスト・ヴァージニア州ホイーリング)
ダークアメジスト・ガラス、プレス成形、イリテッセント(虹彩加工)

Footed bowl in “Grape and Cable” pattern, about 1910

Designed by Harry Northwood (American, born United Kingdom, 1860–1919)
Manufactured by H. Northwood Company (Wheeling, West Virginia, USA)
Dark amethyst pressed glass, iridized

75.4.9, gift of Mr. and Mrs. Carlton Schleele

89

《花器》1906年

デザイン：レオボルド・パウアー(1872-1938年、チェコ)
製造：ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ社(チェコ)
型吹き成形、被せガラス、銀着色(ステining)、イリテッセント(虹彩加工)

Vase from the “Tatania” series, 1906

Designed by Leopold Bauer (Czech, 1872–1938)
Manufactured by Johann Loetz Witwe (Czechia)
Mold-blown and cased glass, silver stained and iridized

2009.3.60

90

《花器》1902年

製造：ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ社(チェコ)
型吹き成形、被せガラス、熱加工、イリテッセント(虹彩加工)

Vase from the “Diaspora” series, 1902

Manufactured by Johann Loetz Witwe (Czechia)
Mold-blown and cased glass, hot worked and iridized

2005.3.13

91

《貝》1898年

製造：ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ社(チェコ)
型吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)；台座溶着

Shell, 1898

Manufactured by Johann Loetz Witwe (Czechia)
Mold-blown glass, iridized; with applied base

59.3.64, gift of Frederick Carder

92

《扇形花器》1926-1931年

デザイン：フレデリック・カーダー(1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
製造：コーニング・ガラス・ワークス社スチューベン部門(アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
青色オーリン鉛ガラス、吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)；装飾溶着

Fan vase, 1926–1931

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom 1863–1963)
Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
Blue Aurene lead glass, blown and iridized; with applied decoration

2022.4.1339, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to the Corning community

93

《香水瓶》1925-1928年

デザイン：フレデリック・カーダー(1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
製造：コーニング・ガラス・ワークス社スチューベン部門(アメリカ、ニューヨーク州コーニング)；金色オーリン鉛ガラス、吹き成形、メロンリブ型、イリテッセント(虹彩加工)；脚部溶着

Perfume bottle, 1925–1928

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
Gold Aurene lead glass, blown, melon-rib molded, and iridized; with applied foot

2022.4.1001, gift of Hertha G. Rockwell to the Corning community

94

《円盤》1912-1920年頃

デザイン：フレデリック・カーダー(1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
製造：コーニング・ガラス・ワークス社スチューベン部門(アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
金色オーリン鉛ガラス、吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)；装飾溶着

Disk, about 1912–1920

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
Gold Aurene lead glass, blown and iridized; with applied decoration

2022.4.1012

95

《花器》1895-1896年

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー(1848-1933年、アメリカ)
製造(ガラス)：スタウアブリッジ・ガラス・カンパニー社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)／販売：ティファニー・ガラス・アンド・デコレーション・カンパニー社(アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)／ファブリル鉛ガラス、吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)

Vase, 1895–1896

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)
Glass manufactured by Stourbridge Glass Company (Corona, New York, USA)
Retailled by Tiffany Glass and Decorating Company (New York, New York, USA)
Favril lead glass, blown and iridized

62.4.14, gift of Mr. Edgar Kaufmann, Jr.

96

《花器》1914-1915年頃

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー(1848-1933年、アメリカ)
製造(ガラス)：ティファニー・ファーンズ社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)
販売：ティファニー・スタジオ(アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)
ファブリル鉛ガラス、吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)；装飾溶着

Vase, about 1914–1915

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)
Glass manufactured by Tiffany Furnaces, Inc. (Corona, New York, USA)
Retailled by Tiffany Studios (New York, New York, USA)
Favril lead glass, blown and iridized; with applied decoration

64.4.31

97

《花器》1900-1903年頃

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー(1848-1933年、アメリカ)
製造(ガラス)：スタウアブリッジ・ガラス・カンパニー社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)またはティファニー・ファーンズ社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)
販売：ティファニー・ガラス・アンド・デコレーション・カンパニー社(アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)またはティファニー・スタジオ(アメリカ、ニューヨーク州、ニューヨーク)／ファブリル鉛ガラス、吹き成形、イリテッセント(虹彩加工)

Vase, about 1900–1903

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933)
Glass manufactured by Stourbridge Glass Company (Corona, New York, USA) or Tiffany Furnaces, Inc. (Corona, New York, USA)/Retailled by Tiffany Glass and Decorating Company (New York, New York, USA) or Tiffany Studios (New York, New York, USA)/Favril lead glass, blown and iridized

63.4.116, gift of Fletcher Ford and Mrs. Sally Recker in memory of Lola Kincaid Ford

98

《花器》1895年頃

デザイン：ルイス・コンフォート・ティファニー(1848-1933年、アメリカ)
製造(ガラス)：スタウアブリッジ・ガラス・カンパニー社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)／販売：ティファニー・ガラス・アンド・デコレーション・カンパニー社(アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)／ファブリルガラス、吹き成形、カット

Vase, about 1895

Designed by Louis Comfort Tiffany (American, 1849–1933)
Glass manufactured by Stourbridge Glass Company (Corona, New York, USA)/Retailled by Tiffany Glass and Decorating Company (New York, New York, USA) /Favril glass, blown and cut

2017.4.9, purchased with the assistance of The Karle and Anna Koepke Endowment Fund

99

《花器》1928-1930年頃

デザイン：ハインリヒ・フスマン(1897-1981年、ドイツ)
製造：カールスバード・クリスタルガラス工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ(チェコ)
アレキサンドライト・ガラス(おそらくネオジウム)、型吹き成形、カット

Vase, about 1928–1930

Designed by Heinrich Hussmann (German, 1897–1981)
Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe (Czechia)
Alexandrite (possibly neodymium) glass, mold blown and cut

2006.3.2

100

《花器》1927-1932年

デザイン：フレデリック・カーダー(1863年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
製造：コーニング・ガラス・ワークス社スチューベン部門(アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
ウィステリア・ガラス(おそらくネオジウム)、オブテック・モールドでの型吹き成形

Vase, 1927–1932

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
Manufactured by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA)
Wisteria (possibly neodymium) glass, optic-mold blown

2022.4.1401, bequest of Frank and Mary Elizabeth Reifschlager to the Corning community

101

《花器》1929年

デザイン：ハインリヒ・フスマン(1897-1981年、ドイツ)
製造：カールスバード・クリスタルガラス工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ(チェコ)
アレキサンドライト・ガラス(おそらくネオジウム)、型吹き成形、カット

Vase, 1929

Designed by Heinrich Hussmann (German, 1897–1981)
Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne

und Meyr’s Neffe (Czechia)
Alexandrite (possibly neodymium) glass, mold blown and cut

73.3.12

102

《花器〔ダボス〕》1932年(デザイン)

デザイン：ルネ・ラリック(1860-1945年、フランス)
製造：R. ラリック社(フランス)
アレキサンドライト・ガラス(おそらくネオジウム)、型吹き成形

Vase, *Davos*, designed in 1932

Designed by René Lalique (French, 1860–1945)
Manufactured by R. Lalique et Cie (France)
Alexandrite (possibly neodymium) glass, mold blown

2015.3.8, gift of Mrs. Edward F. Lewison

103

《脚付鉢》1923-1932年頃

デザイン：おそらくレオ・モーゼル(1879-1975年、チェコ)
製造：カールスバード・クリスタルガラス工場株式会社ルートヴィヒ・モーゼル・アンド・ゼーネ、マイヤーズ・ネッフエ(チェコ)
ラティオン・ガラス、吹き成形、カット、酸腐食；「オロブラスティーク」装飾

Footed bowl from the “Fipop” series, about 1923–1932

Probably designed by Leo Moser (Czech, 1879–1975)
Manufactured by Karlsbader Kristallglasfabriken A.G. Ludwig Moser & Söhne und Meyr’s Neffe (Czechia)
Radion glass, blown, cut and acid-etched; with “Oroplastique” decoration

2024.3.7, gift of Shira and George Karpati & Diane and Bernard Tannor

104

《花器》1890-1920年

製造：不明(ボヘミア、フランス、またはアメリカ製の可能性あり)
ウラン・ガラス、型吹き成形、カット

Vase, 1890–1920

Unknown manufacturer (possibly Bohemia, France, or USA)
Uranium glass, mold blown and cut

2007.4.71

住まいを彩る：Coloring the Home

105

《ドレッシングテーブルセット》1930-1935年

製造：ヴァル・サンランヴェール(ベルギー)
着色(ステining)、プレスガラス成形；金属、プラスチック、布

Dressing table suite in “Valambert” pattern, 1930–1935

Manufactured by Val Saint Lambert (Belgium)
Glass pressed glass; metal, plastic, fabric

2010.3.175

106

《プレスレット》1928年デザイン

デザイン：ルネ・ラリック(1860-1945年、フランス)
製造：R. ラリック社(フランス)
型プレス成形；ゴム紐

Bracelet, *Crenaux* (Battlements), designed 1928

Designed by René Lalique (French, 1860–1945)
Manufactured by R. Lalique et Cie (France)
Mold-pressed glass; elastic string

2011.3.205, gift of Elaine and Stanford Steppa

107

《ネックレス〔スカラベ(タマオシコガネ)〕》1913-1932年

デザイン監修：ルイス・コンフォート・ティファニー(1848-1933年、アメリカ)
デザイン：メタ・K・オーバーベック(1881-1946年、アメリカ)
製造：ティファニー社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)
ファブリルガラス、プレス成形、イリテッセント(虹彩加工)；銀メッキを施した金属

Necklace, *Beetle*, 1913–1932

Designed under the direction of Louis Comfort Tiffany (American, 1848–1933) by Meta K. Overbeck (American, 1881–1946)
Glass manufactured by Tiffany Furnaces (Corona, New York, USA)
Favril glass, pressed and iridized; silver-gilt metal

2024.4.11, supported by The Ennion Acquisition Fund

108

《ハンドバック》1925年頃

デザイン：マリア・リカルツ＝シュトラウス(1893-1971年、オーストリア)
製造：ウィーン工房(オーストリア)
ガラスビーズ；シルク、糸

Handbag, about 1925

Designed by Maria Likarz-Strauss (Austrian, 1893–1971)
Manufactured by Wiener Werkstätte (Austria)
Glass beads; silk, thread

97.3.1

109

《^{しよくだい}葡萄とつる文燭台(2点組)》1920-1937年

製造：ペアポイント社(アメリカ、マサチューセッツ州ニューベッドフォード)
吹き成形、工具成形、溶着、エングレーヴィング、カット、組み立て

Pair of candlesticks in “Grape and Vine” pattern, 1920–1937
Manufactured by Pairpoint Corporation (New Bedford, Massachusetts, USA)
Blown glass, tooled, applied, engraved, cut, and assembled

2010.4.160 B, C, gift of the Hoard Family and Ariana and Rohan Sokhi

110

《マントルクロック》1920-1925年

製造：マッキー・グラス社(アメリカ、ペンシルベニア州ジャネット)
無鉛ガラス、プレス成形、エングレーヴィング、金属、紙

Tambour mantle clock, 1920–1925
Manufactured by McKee Glass Company (Jeannette, Pennsylvania, USA)
Pressed non-lead glass, engraved; metal, paper

2002.4.10

111

《^{おどろ}葡萄のつる文デスクセット》1899-1920年頃

製造(ガラス・ブロンズ)：ティファニー社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)またはル
イス・コンフォート・ティファニー社(アメリカ、ニューヨーク州コロナ)
販売：おそらくティファニー・スタジオ(アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)または
ティファニー・グラス・アンド・デコレイティング社(アメリカ、ニューヨーク州ニューヨーク)
板ガラス；ブロンズ、組み立て

Desk set in “Grapevine” pattern, probably 1899–1920
Glass and bronze probably manufactured by Tiffany Furnaces (Corona, New York, USA) or Louis C. Tiffany Furnaces (Corona, New York, USA)
Possibly retailed by Tiffany Studios (New York, New York, USA) or Tiffany Glass and Decorating Company (New York, New York, USA)
Sheet glass; bronze, assembled

2016.4.42 B–D, gift of James R. and Maisie Houghton

112

《ブックエンド》1929年デザイン

デザイン：ルネ・ラリック(1860-1945年、フランス)
製造：R. ラリック社(フランス)
透明ガラス、プレス成形；パチネ

Bookends, *Cog Houdan* (Houdan rooster), designed in 1929
Designed by René Lalique (French, 1860–1945)
Manufactured by R. Lalique et Cie (France)
Mold-pressed colorless glass; applied patina

2011.3.325 A, B, gift of Elaine and Stanford Steppa

113

《ランプ「^{さんぽいかりと}敵形花序」》1904-1931年頃

エミール・ガレ(1846-1904年、フランス)
寄託作品

Lamp with *Umblel Design*, about 1904-1931
Émile Gallé (French, 1846–1904)
Work on deposit

114

《ボモナ文アイスクリームトレイ》1883-1888年

製造：ニュー・イングランド・ガラス社(経営：ウイリアム・L・リビー・アンド・サン)
(アメリカ、マサチューセッツ州ケンブリッジ東部)
鉛ガラス、プレス成形、フロスト加工、着色(ステイニング)

Ice cream tray in “Pomona” pattern, 1883–1888
Manufactured by New England Glass Company, Wm. L. Libbey & Son,
Props. (East Cambridge, Massachusetts, USA)
Pressed lead glass, frosted and stained

50.4.339

115

《「ルイ15世」様式のバター皿》1898-1910年

製造：ノースウッド・グラス・カンパニー(アメリカ、ペンシルベニア州インディアナ)
アイボリー・無鉛ガラス、プレス成形；彩色

Butter dish in “Louis XV” pattern, 1898–1910
Manufactured by Northwood Glass Company (Indiana, Pennsylvania, USA)
Ivory non-lead glass, pressed; paint

65.4.38, gift of Mrs. Herbert Evans

116

《シャンパンビツチャー》1894-1910年

製造：ユニオン・グラス・カンパニー(アメリカ、ペンシルベニア州サマービル)
型吹き成形、溶着、工具成形；スターリングシルバー、金箔

Champagne pitcher, 1894–1910
Manufactured by Union Glass Company (Somerville, Pennsylvania, USA)
Mold-blown glass, applied and tooled; sterling silver, gold leaf

2008.4.129

117

《^{しよくだい}フィッシャー文燭台、センターピースおよびテーブルセット》1928年
デザイン：フレデリック・カーダー(1963年イギリス生まれ、1963年アメリカで逝去)
彫刻(エングレーヴィング)：ジョセフ・リビッシュ(1886年クロアチア生まれ、1964年ア
メリカで逝去)
製造：コーニング・グラスワークス社スチューベン部門(アメリカ、ニューヨーク州コーニング)
金赤、無色鉛ガラス、吹き成形、カット、エングレーヴィング

Table setting and centerpiece with candlesticks in “Fisher” pattern, 1928

Designed by Frederick Carder (American, born United Kingdom, 1863–1963)
Engraved by Joseph Libisch (American, born Croatia, 1886–1964) / Manufactured
by Steuben Division, Corning Glass Works (Corning, New York, USA) / Gold ruby
and colorless lead glass, blown, cut, and engraved

2022.4.744, 2022.4.745 C and D, 2022.4.746 B, 2022.4.747 B, 2022.4.748 B, 2022.4.749
B, 2022.4.750 B, 2022.4.751 B, 2022.4.752 B, 2022.4.753 B, 2022.4.754 B, 2022.4.755 B,
2022.4.756 B, 2022.4.757 B, gift of Robert F. Rockwell, Jr. to the Corning community

118

《万華鏡》1865-1870年

製造：メゾン・ウダン・シャルバンティエ(フランス)
ランプワーク、鏡；真鍮、エングレーヴィング、金メッキ、スチール、組み立て

Kaleidoscope, 1865–1870
Manufactured by Maison Oudin A. Charpentier (France)
Lampworked glass, mirror; brass, engraved, gilded; steel; assembled

2024.3.17

119

《ガラス玉モザイク》1890-1918年

製造：オーストリア
プレス成形；金属、厚紙

Glas Kugel Mosaik (Glass Ball Mosaic), 1890-1918
Manufactured in Austria
Pressed glass; metal, cardboard

85.3.40

120

《ビー玉セットとギフトボックス(No.200)》1930-1933年

製造：アクロ・アゲート社(アメリカ、ウエストバージニア州クラークスバーク)
機械成形ガラス；鏡、厚紙、皮革、ナイロン

Marble set and gift box, model no. 200, 1930-1933
Manufactured by Akro Agate Company (Clarksburg, West Virgina, USA)
Machine-rolled glass; tin, cardboard, leather, nylon

2004.4.53