

モデリング
パートドヴェール体験

ガラスで
塑像そぞうをしよう!

2023.9.3 sun

①10:00-11:30 ②14:00-15:30

富山市ガラス美術館

2階会議室1・2



作家の勝川夏樹さんをお招きし、
勝川さんオリジナルの技法
「モデリングパートドヴェール」で
作品を制作するワークショップを
開催します。

参加料
2,500円

事前
申込



講師：勝川夏樹

対象：小学校3年生以上から大人まで

(小学生以下は要保護者同伴)

定員：各回8名 事前申込制 (応募者多数の場合抽選)

参加費：2,500円

作品受け渡し期間：9月14日(木)～9月16日(土)

※本ワークショップでは、参加者に制作いただいた作品を作家が焼成して、後日お渡しします。上記に記載の作品受け渡し期間内に当館へお越しいただき、作品をお受け取りください。(着払いでの送付も可能)

源流 ガラスの 日本近現代



かつかわ なつき

講師：勝川夏樹（ガラス造形作家）

1991年大阪府生まれ。

独自の技法「モデリングパートドヴェール」によって
生きものをモチーフとした作品制作を行う。

2016年Stanislav Libenský Award大賞受賞。

2018年第7回現代ガラス展in山陽小野田大賞受賞。

2020年には「マイクロコスモス—あらたな交流のこころみ」展
（富山市ガラス美術館）に出品。

現在は近畿大学で非常勤講師を勤める。



勝川夏樹《Fascination with magnification IV》2018年、作家蔵

モデリングパートドヴェールとは

パート・ド・ヴェールとは、ガラスの粒や粉末をペースト状にし、型に詰めて焼成する技法です。勝川さんのモデリングパートドヴェールはこの技法を発展させたもので、粉ガラスとでんぷんのりを混ぜ合わせた粘土のような状態のペーストを用います。型を用いることなく粘土状のガラスペーストを手で形作ることが特徴で、乾燥させたガラスペーストを耐火粉の中に埋めて焼成する技法です。

源流 日本近現代
ガラスの

関連プログラム

参加方法：オンライン 事前申込制（応募者多数の場合抽選）
8月18日（金）までに申し込みフォームよりお申し込みください。
申込フォーム <https://shinsei.pref.toyama.lg.jp/TGZjAX3N>



申込フォーム

都合により、イベント内容が変更、または中止となる場合があります。
最新の情報は当館ウェブサイトにてご確認ください。
申込フォームを公開する時間は予告なく変更となる場合があります。
応募者多数の場合は抽選にて参加者を決定いたします。
申込受付の結果については、8月21日（月）以降に応募者全員にお知らせいたします。ご応募された方は、あらかじめ美術館のメールアドレス（bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp）からのメールを受信できるようにご設定ください。