

LIVES

開館10周年記念 富山市ガラス美術館所蔵品選

10th Anniversary Exhibition: Lives
Masterpieces from the Toyama Glass Art Museum Collection

2025.7.18 fri.-10.13 mon./holiday

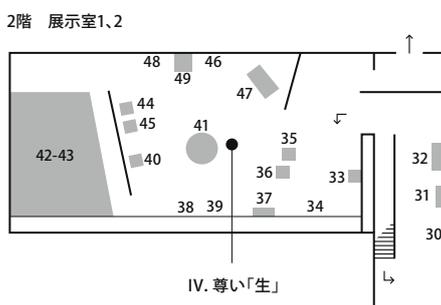
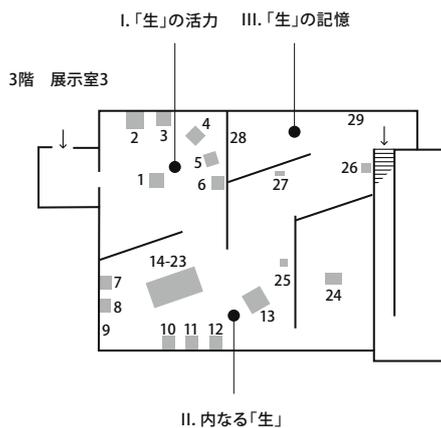
I. 「生」の活力

1.
ハーヴェイ・K・リトルトン
黄色の冠II
1984年
H54.61 × W58.42 × D55.88 cm
被せガラス、カット
2.
ハーヴェイ・K・リトルトン
内包された運動
1988年
(各) H101.6 cm (6点組)
被せガラス、カット
3.
リノ・タリアピエトラ
アフリカ
2014年
H67.0 × W43.0 × D43.0 cm
吹きガラス、ケーン、ムッリーネ
ガラス、ケーン、ムッリーネ
4.
藤田喬平
寶
1994年
H34.0 × W72.0 × D40.0 cm
宙吹き、ソリッドワーク、酸腐蝕
ガラス
5.
藤田喬平
百花の彩
2000年
H68.5 × W46.0 × D46.0 cm
宙吹き、酸腐蝕
ガラス
6.
藤田喬平
飾管「醜聞」
2003年
H19.0 × W30.0 × D26.0 cm
型吹き、酸腐蝕
ガラス、銀覆輪

II. 内なる「生」

7.
アン・ヴォルフ
小さな母親たち
1983年
H12.0 / Diam.32.0 cm
吹きガラス、被せガラス、エッチング、サンドブラスト
8.
アン・ヴォルフ
頭
2015年
H50.0 × W70.0 × D48.0 cm
キャスト
ガラス
9.
アン・ヴォルフ
顔 07-26A
2007年
(紙)H108.0 × W64.0 cm / (額装外寸)H114.0 × W86.0 cm
パステルドローイング
紙
10.
イヴァナ・シュラームコヴァー
トルソ
1997-1998年
H140.0 × W54.0 × D30.0 cm
キャスト(溶融ガラス)

11.
イヴァナ・シュラームコヴァー
人物
1998年
H67.0 × W37.0 × D15.0 cm
キャスト(溶融ガラス)
12.
イヴァナ・シュラームコヴァー
めんどり
2016年
H40.0 × W65.0 × D20.0 cm
キャスト(溶融ガラス)
ブロンズ
13.
ケイト・ベイカー
Within Matter #7
2020年
H110.0 × W120.0 × D85.0 cm
デジタル印刷されたガラスパネル、軟銅
14.
高橋禎彦
置いてきたもの
2018年
H37.5 × W10.0 × D10.0 cm
ホットワーク
ガラス
15.
高橋禎彦
置いてきたもの
2019年
H35.5 × W14.0 × D14.0 cm
被せガラス、ホットワーク
ガラス
16.
高橋禎彦
置いてきたもの
2020年
H29.0 × W20.0 × D14.0 cm
ホットワーク
ガラス
17.
高橋禎彦
置いてきたもの
2020年
H28.5 × W14.0 × D11.0 cm
ホットワーク
ガラス
18.
高橋禎彦
置いてきたもの
2020年
H29.0 × W50.0 × D26.0 cm
ホットワーク
ガラス
19.
高橋禎彦
置いてきたもの
2020年
H19.0 × W25.0 × D21.0 cm
ホットワーク
ガラス
20.
高橋禎彦
謎
2020年
H26.5 × W24.0 × D18.0 cm
被せガラス、ホットワーク
ガラス
21.
高橋禎彦
謎
2019年
H36.5 × W20.0 × D20.0 cm
被せガラス、ホットワーク
ガラス



22.

高橋禎彦
謎
2019年
H17.0 × W13.0 × D15.0 cm
被せガラス、ホットワーク
ガラス

23.

高橋禎彦
謎
2019年
H21.0 × W13.0 × D15.0 cm
ホットワーク
ガラス

24.

アエサ・ビョルク
Shield II
2018年
H175.0 × W75.0 × D100.0 cm
電子機器、トランドウーサースピーカー、脳波音、映像投影
パート・ド・ヴェール、フェーシング
Sound: Tinna Thorsteinsdóttir
Technical assistance: Josh Kopel and Nanna Einarsdóttir

25.

マルタ・クロノフスカ
庭園の犬(トマス・イエベスによる)
2014年
(彫刻) H45.0 × W30.0 × D45.0 cm
(平面) H51.5 × W64.0 cm
彫刻/金属フレーム、ガラス
平面/紙、インクジェットプリント

III. 「生」の記憶

26.

言上真舟
Crumbs from a labyrinth
2019年
作家の身体サイズ
接着
強化ガラス

27.

言上真舟
Scent of mist
2017年
作家の身体サイズ
コールドワーク
ガラス、金属チェーン

28.

佐々木類
植物の記憶/Subtle Intimacy
2019年
(各)H84.0 × W44.0 × D1.4 cm
コールドワーク、フェーシング、組み立て、インスタレーション
ガラス、植物(2012年から2019年に採取)、LED、胡桃

29.

ダリア・トルスカイトウ
Forgotten
2023年
(各)H90.0 × W60.0 × D5.0 cm(6件1組)
サンドブラスト、スランピング、折り
ガラス、数学および文法ノートの用紙

30.

カースティ・レイ
刃
2004年
H112.0 × W21.0 × D9.0 cm
ガラス/キルンワーク、カット; スチール製取付具/ペイント
ガラス、スチール製取付具

31.

カースティ・レイ
雨を待つ
2017年
H151.5 × W40.0 × D44.5 cm
キルンワーク
ガラス、レーキ

32.

カースティ・レイ
とどまるもの
2019年
H17.0 × W128.0 × D25.0 cm
ガラス/キルンワーク; MDF製台座/ペイント
ガラス、MDF製台座

33.

シゲフジシロ
海底(底引き網)
2023年
H150.0 × W70.0 × D20.0 cm
インスタレーション、ガラスビーズ
ガラスビーズ、針金、安全ピン、サウンド

34.

ダフナ・カフマン
Assembly, 2023
2023年
(各)H70.0 × W50.0 × D5.0 cm(3点組み)
ランプワーク、カット、紙の加工
ガラス、紙

IV. 尊い「生」

35.

アレナ・マチェイカ
風車
2006年
H58.0 × W46.0 × D11.0 cm
アラバスター

36.

アレナ・マチェイカ
風車
2012年
H58.0 × W46.0 × D11.0 cm
研磨
鑄造ガラス

37.

ハワード・ベン・トレ
大水盤
1999年
H84.77 × W156.21 × D33.02 cm
鑄造ガラス、赤色酸化鉄、サベリ材

38.

ハワード・ベン・トレ
「大水盤」のための作品(紙)
2015年
H100.0 × W168.5 cm
紙にジェッソ、金属箔、緑青

39.

ハワード・ベン・トレ
「大水盤」のためのノートブック・ドローイング
1999年
H27.94 × W35.56 cm
紙に黒鉛

40.

小曾川瑠那
雨と陽のはざまに 2018
2018年
H42.0 × W41.0 × D44.0 cm
キルンキャストイング、コールドワーク
ガラス

41.

小曾川瑠那
深い静寂
2020年
可変
ランプワーク、コールドワーク
ガラス

42.

ハビエル・ベレス
光陰矢のごとし
2002-2004年
可変
ガラス、ポリエステル樹脂、機械装置、ミクストメディア

43.

ハビエル・ベレス
腐肉
2011年
H120.0 × W235.0 × D300.0 cm
ガラス、カラスの剥製

44.

マリア・ルゴッシー
Primary Rocks V
1990年
H60.0 × W37.0 × D18.0 cm
ガラス

45.

マリア・ルゴッシー
Cell Formation
1991年
H30.0 × W64.0 × D36.0 cm
ガラス

46.

スタニスラフ・リベンスキー
「天使/義勇」シリーズのドローイング
1998年
H118.0 × W152.0 cm
紙に木炭

47.

スタニスラフ・リベンスキー&ヤロスラヴァ・プリフトヴァー
傾き
2000年
H160.0 × W156.0 × D56.0 cm
キャスト、部分的にカットと研磨(3パーツにより構成)

48.

スタニスラフ・リベンスキー
「生命の川」のためのデザインIV
1969年
H56.0 × W151.0 cm
紙にディステンパー

49.

スタニスラフ・リベンスキー&ヤロスラヴァ・プリフトヴァー
ピラミッドの緑の眼
1993年
H86.0 × W113.5 × D19.0 cm
キャスト

凡例

本作品リストには、各作品の作品番号、作家名、作品名、制作年、サイズ、技法、素材を掲載した。
本作品リストに掲載された作品は、すべて富山市ガラス美術館の所蔵品である。

LIVES

開館10周年記念 富山市ガラス美術館所蔵品選

10th Anniversary Exhibition: Lives
Masterpieces from the Toyama Glass Art Museum Collection

2025.7.18 fri.-10.13 mon./holiday

I. Vitality of life

1.
Harvey K. LITTLETON
Yellow Crown II
1984
H54.61 × W58.42 × D55.88 cm
cased, cut

2.
Harvey K. LITTLETON
Implied Movements
1988
(each) H101.6 cm (6 pieces)
cased, cut

3.
Lino TAGLIAPIETRA
Africa
2014
H67.0 × W43.0 × D43.0 cm
double-blown glass with canes and murrine
glass, cane, murrine

4.
FUJITA Kyohei
Truth
1994
H34.0 × W72.0 × D40.0 cm
blown, solid work, acid etched
glass

5.
FUJITA Kyohei
Floral Multitude
2000
H68.5 × W46.0 × D46.0 cm
blown, acid etched
glass

6.
FUJITA Kyohei
Ornamented box "Daigo"
2003
H19.0 × W30.0 × D26.0 cm
mold-blown, acid etched
glass, silver rim

II. Inner life

7.
Ann WOLFF
SMALL MOTHERS
1983
H12.0 / Diam.32.0 cm
blown, cased, etched, sandblast

8.
Ann WOLFF
HEAD
2015
H50.0 × W70.0 × D48.0 cm
cast
glass

9.
Ann WOLFF
FACE 07-26A
2007
(paper) H108.0 × W64.0 cm
(frame size) H114.0 × W86.0 cm
pastel drawing
paper

10.
Ivana ŠRÁMKOVÁ
TORSO
1997-1998
H140.0 × W54.0 × D30.0 cm
cast (melted glass)

11.
Ivana ŠRÁMKOVÁ
FIGURE
1998
H67.0 × W37.0 × D15.0cm
cast (melted glass)

12.
Ivana ŠRÁMKOVÁ
Slepice / Hen
2016
H40.0 × W65.0 × D20.0 cm
cast (melted glass)
bronze

13.
Kate BAKER
Within Matter #7
2020
H110.0 × W120.0 × D85.0 cm
digitally printed glass panel mounted in mild steel

14.
TAKAHASHI Yoshihiko
The things I left behind
2018
H37.5 × W10.0 × D10.0 cm
hotworked
glass

15.
TAKAHASHI Yoshihiko
The things I left behind
2019
H35.5 × W14.0 × D14.0 cm
cased, hotworked
glass

16.
TAKAHASHI Yoshihiko
The things I left behind
2020
H29.0 × W20.0 × D14.0 cm
hotworked
glass

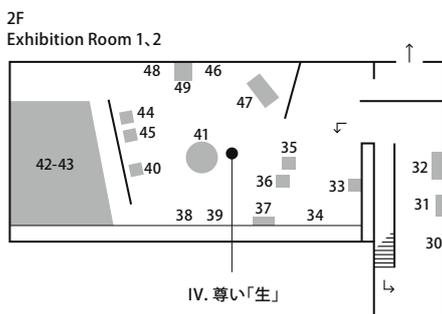
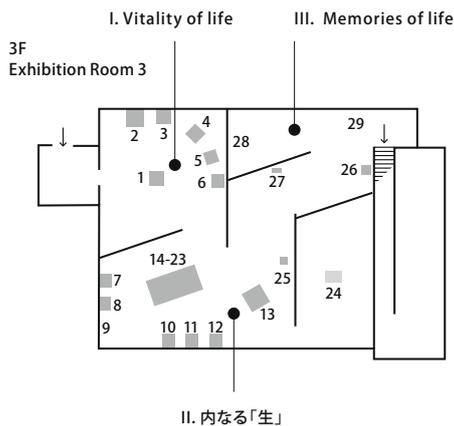
17.
TAKAHASHI Yoshihiko
The things I left behind
2020
H28.5 × W14.0 × D11.0 cm
hotworked
glass

18.
TAKAHASHI Yoshihiko
The things I left behind
2020
H29.0 × W50.0 × D26.0 cm
hotworked
glass

19.
TAKAHASHI Yoshihiko
The things I left behind
2020
H19.0 × W25.0 × D21.0 cm
hotworked
glass

20.
TAKAHASHI Yoshihiko
enigma
2020
H26.5 × W24.0 × D18.0 cm
cased, hotworked
glass

21.
TAKAHASHI Yoshihiko
enigma
2019
H36.5 × W20.0 × D20.0 cm
cased, hotworked
glass



22.
TAKAHASHI Yoshihiko
enigma
2019
H17.0 × W13.0 × D15.0 cm
cased, hotworked
glass

23.
TAKAHASHI Yoshihiko
enigma
2019
H21.0 × W13.0 × D15.0 cm
hotworked
glass

24.
Æsa BJÖRK
Shield II
2018
H175.0 × W75.0 × D100.0 cm

25.
Marta KLONOWSKA
Garden View with a dog after Thomas Yepes
2014
(sculpture) H45.0 × W30.0 × D45.0 cm
(two dimensional work) H51.5 × W64.0 cm
Sculpture: glass on metal frame work
Two dimensional work: digital inkjet print on paper

III. Memories of life

26.
GONJO Mafune
Crumbs from a labyrinth
2019
Life-sized
glued
tempered glass

27.
GONJO Mafune
Scent of mist
2017
Life-sized
cold work
glass, metal chain

28.
SASAKI Rui
Subtle Intimacy
2019
(each) H84.0 × W44.0 × D1.4 cm
cold-worked, fused, assembled, installation
glass, plants (collected between 2012 through 2019), LEDs,
walnut

29.
Dalia TRUSKAITE
Forgotten
2023
(each) H90.0 × W60.0 × D5.0 cm (6 pieces, 1set)
sandblasted, slumped, folding
glass, math and grammar notebook paper, writing paper

30.
Kirstie REA
Blade
2004
H112.0 × W21.0 × D9.0 cm
kiln formed and wheel cut glass, painted steel bracket
glass, steel bracket

31.
Kirstie REA
Waiting for rain
2017
H151.5 × W40.0 × D44.5 cm
kiln formed
glass, rake

32.
Kirstie REA
What remains
2019
H17.0 × W128.0 × D25.0 cm
kiln formed glass, painted MDF base
glass, MDF base

33.
Shige FUJISHIRO
Under the sea - Trawl
2023
H150.0 × W70.0 × D20.0 cm
installation, glass beads
glass beads, wire, safety pin, sound

34.
Dafna KAFFEMAN
Assembly, 2023
2023
(each) H70.0 × W50.0 × D5.0 cm (3 pieces)
lampworked/flameworked, cut, manipulated paper
glass, paper

IV. Life most precious

35.
Alena MATĚJKA
Windmills
2006
H58.0 × W46.0 × D11.0 cm
alabaster

36.
Alena MATĚJKA
Windmills
2012
H58.0 × W46.0 × D11.0 cm
polished
mold-melted glass

37.
Howard BEN TRÉ
Large Basin
1999
H84.77 × W156.21 × D33.02 cm
cast glass, red iron oxide, sapele wood

38.
Howard BEN TRÉ
Work on Paper for Large Basin
2015
H100.0 × W168.5 cm
gesso, metal leaf, patina on paper

39.
Howard BEN TRÉ
Notebook Drawing for Large Basin
1999
H27.94 × W35.56 cm
graphite on paper

40.
KOSOGAWA Runa
In Between the Rain and the Sun 2018
2018
H42.0 × W41.0 × D44.0 cm
kilncast, coldworked
glass

41.
KOSOGAWA Runa
Profound Silence
2020
dimensions variable
lampwork, coldworked
glass

42.
Javier PÉREZ
Tempus Fugit
2002–2004
dimensions variable
glass, polyester resin, mechanisms, mixed media

43.
Javier PÉREZ
Carroña
2011
H120.0 × W235.0 × D300.0 cm
glass, stuffed crows

44.
Mária LUGOSSY
Primary Rocks V
1990
H 60.0 × W 37.0 × D 18.0 cm
glass

45.
Mária LUGOSSY
Cell Formation
1991
H30.0 × W64.0 × D36.0 cm
glass

46.
Stanislav LIBENSKÝ
Drawing from "Angel/Vestment" series
1998
H118.0 × W152.0 cm
charcoal on paper

47.
Stanislav LIBENSKÝ & Jaroslava BRYCHTOVÁ
Stooping / Leaning
2000
H160.0 × W156.0 × D56.0 cm
cast in a mold, partly cut and polished glass (3 parts)

48.
Stanislav LIBENSKÝ
Design for "River of Life" IV
1969
H56.0 × W151.0 cm
distemper on paper

49.
Stanislav LIBENSKÝ & Jaroslava BRYCHTOVÁ
Green eye of the pyramid
1993
H86.0 × W113.5 × D19.0 cm
cast

The information of each work is listed in order of work number, name of the artist, title of the work, year of production, dimensions (H×W×D cm), techniques, and materials. All works are the collection of the Toyama Glass Art Museum.