

プレスリリース 2022.01.17

アサ

不思議でリアルな世界

ワルト



1. 小林千紗《しろの くの かたち 2021-1》2021 年、
富山市ガラス美術館所蔵、撮影：未正真礼生

お問い合わせ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町 5 番 1 号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

展覧会概要

展覧会名	アナザーワールド：不思議でリアルな世界
会 期	2023 年 3 月 4 日（土）～ 6 月 18 日（日）
会 場	富山市ガラス美術館 2・3 階 展示室 1-3 （〒930-0062 富山県富山市西町 5 番 1 号）
主 催	富山市ガラス美術館
後 援	北日本新聞社、富山新聞社、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ
開場時間	9：30 - 18：00（金・土曜日は 20：00 まで、入場は閉場の 30 分前まで）
閉 場 日	第 1・3 水曜日（ただし 5/3（水）は開場、5/10（水）は閉場）
観 覧 料	一般 1,000 円（800 円） 大学生 800 円（600 円） ○（ ）内は 20 名以上の団体 ○本展観覧券で常設展も観覧可 ※下記に該当する方は観覧料が無料となります。 ○高校生以下の方 ○富山市に住所登録がある 70 歳以上の方 ○お出かけ定期券またはシルバーパス かご提示の 65 歳以上の方 ○身体障がい者手帳、療育手帳、または精神障がい者保健福祉手帳 をご提示の方及びその介助者（1 名）○団体引率者 ○前売券取扱い 一般 800 円のみ アスネットカウンター Tel 076-445-5511 / TOYAMA キラリ 1 階総合案内

展覧会情報 QRコードを読み込むことで、本展覧会の概要を多言語にてご覧いただけます。
（日本語、英語、簡体字、繁体字、ハングル、仏語、独語、伊語に対応）



お問合せ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町 5 番 1 号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

展覧会について

もうひとつの世界・アナザーワールドは、時を超えて多くの人々を魅了し続けるテーマです。人は潜在的に、普段の生活では味わうことのできないものに思いを馳せ、想像を掻き立てられます。その「普通ではない」何か、目には見えない何かへの憧れや好奇心は、さまざまな世界を創り出し、見る者の胸を躍らせて来ました。

私たちの生きる今現在、未知のウイルスの脅威や、社会、経済の大きな変動によって、重い抑圧や閉塞感が生まれています。そうした状況では、日常的に意識しているものだけでなく、認識の外にあったものを見つめ、向き合うための想像力と柔軟さが、先の見えない不安を乗り越えていくための大きな力となります。

本展覧会は、まさに現在（いま）を生きる7名の作家によるガラス作品約70件を、「アナザーワールド」としてご紹介するものです。見えるものと見えないもの、見慣れたものと見慣れないもの、内側と外側、夢と覚醒。本展作品に見るこうした相反する要素は、ガラスという、二面性をもつ素材だからこそ表現できるものではないでしょうか。これらの作品は、私たちのいる世界のもうひとつの姿を見せてくれるでしょう。現実と地続きにある「不思議でリアルな世界」との出会いを、どうぞお楽しみください。

出品作家

今井瑠衣子、植村宏木、木下結衣、小林千紗、高橋まき子、竹岡健輔、津守秀憲（五十音順、敬称略）

今井 瑠衣子（いまい るいこ）

1991 神奈川県生まれ

2014 多摩美術大学美術学部工芸学科ガラスプログラム 卒業

2017 金沢卯辰山工芸工房ガラス工房 修了

2022－ 多摩美術大学美術学部工芸学科ガラス研究室 副手

植村 宏木（うえむら ひろき）

1990 北海道生まれ

2010 秋田公立美術工芸短期大学工芸美術学科 卒業

2014 瀬戸市新世紀工芸館 研修修了

2019 名古屋芸術大学大学院美術研究科 修了

現在 愛知県在住

お問合せ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

木下 結衣（きのした ゆい）

1987 愛知県生まれ

2010 愛知教育大学教育学部生涯教育課程造形文化コース 卒業

小林 千紗（こばやし ちさ）

1988 東京都生まれ

2009 東京国際ガラス学院 卒業

2012 富山ガラス造形研究所造形科 卒業

2014 富山ガラス造形研究所研究科 修了

2018 日豪ガラス作家相互交流事業 2018 オーストラリア、キャンベラにて滞在制作

高橋 まき子（たかはし まきこ）

1976 神奈川県生まれ

1998 武蔵野美術大学短期大学部工芸デザイン科 卒業

2000 東京ガラス工芸研究所 卒業

2010 神奈川県相模原市に STUDIO BAU GLASS 設立

竹岡 健輔（たけおか けんすけ）

1996 神奈川県生まれ

2019 多摩美術大学美術学部工芸学科ガラスプログラム 卒業

2021 富山ガラス造形研究所研究科 修了

津守 秀憲（つもり ひでのり）

1986 東京都生まれ

2012 多摩美術大学美術学部工芸学科ガラスプログラム 卒業

2014 富山ガラス造形研究所造形科 卒業

2017 金沢卯辰山工芸工房 修了

富山ガラス造形研究所 助手（-'20）

現在 東京のアトリエを拠点に制作

お問合せ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

出品作品（一部）



2. 今井瑠衣子《reminiscence》2016年-、作家蔵、
撮影：岡村喜知郎



3. 植村宏木《呼吸を追う》2021年、作家蔵



4. 木下結衣《蘇生》2020年、樂翠亭美術館所蔵、
撮影：林周悟



5. 高橋まき子《気配の共有》2020年、作家蔵



6. 竹岡健輔《線跡 '21'》2021年、
富山市ガラス美術館所蔵、撮影：末正真礼生



7. 津守秀憲《胎動 '17-4'》2017年、
富山市ガラス美術館所蔵、撮影：末正真礼生

お問い合わせ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

関連プログラム

開会式

日 時：3月3日（金）16：00 から

会 場：富山市ガラス美術館 2 階ロビー、2・3 階展示室 1-3

受付は 15：30 から行います。

開会式終了後は関係者及びマスコミ向けの内覧会を行います。（開会式終了～18：00 まで）

アーティストトーク（予定）

出品作家によるトークイベントを開催します。

日 時：3月4日（土）10：30 から

事前申込制、参加無料

申込方法などの詳細は当館公式ホームページをご覧ください。

学芸員による見どころトーク

担当学芸員が展覧会や出品作品について、わかりやすく解説します。

日 時：3月26日（日）、4月16日（日）、4月30日（日）、5月7日（日）、6月3日（土）、
6月17日（土） 各回 14：00から

事前申込不要、参加無料

おとなの美術部

ガラスビーズでアクセサリ制作（予定）

出品作家の木下結衣さんを講師として、アクセサリを制作するワークショップを開催します。

日 時：5月21日（日）13：30から（3時間程度）

講 師：木下結衣（出品作家）

対 象：18歳以上

事前申込制、応募者多数の場合は抽選

申込方法などの詳細は当館公式ホームページをご覧ください。

※展示室への入場には、本展観覧券が必要です。

※関連プログラムの詳細は美術館公式ウェブサイトやSNSなどでお知らせします。

※プログラムは都合により中止、または変更となる場合があります。

最新の情報は美術館公式ウェブサイトをご確認ください。

お問合せ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

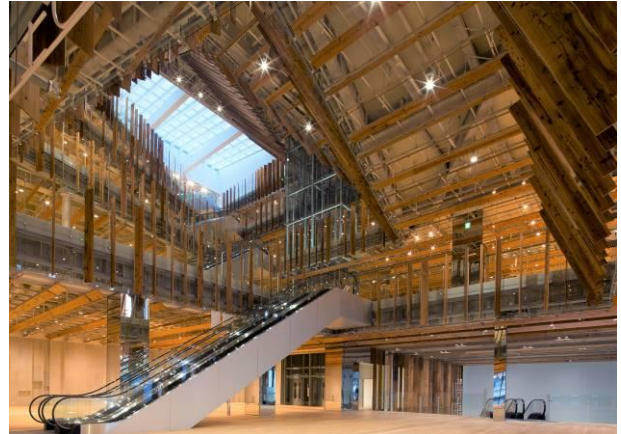
Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

美術館概要



8



9

富山市ガラス美術館は、「ガラスの街とやま」を目指したまちづくりの一環として、2015年8月に開館しました。本美術館は富山市立図書館本館などが入居する複合施設「TOYAMA キラリ」内に整備され、富山市の中心市街地に位置することから、文化芸術の拠点としてだけでなく、まちなかの新たな魅力創出の役割を担ってきました。

世界的な建築家の隈研吾氏が設計を手掛けた建物は、御影石、ガラス、アルミの異なる素材を組み合わせ、表情豊かな立山連峰を彷彿とさせる外観となっています。また、内部は富山県産材のルーバー（羽板）を活用した開放的な空間となっています。

常設展として、アメリカの現代ガラスの巨匠、デイル・チフリー氏によるインスタレーション作品を展示する6階「グラス・アート・ガーデン」のほか、所蔵作品を紹介する4階「コレクション展」や2階から4階の展示室壁面などに富山ゆかりの作家が制作した作品を展示する「グラス・アート・パサージュ」があります。また企画展では1950年代以降のグラス・アートを中心に、様々な美術表現を紹介しています。

交通アクセス

[富山駅より]

○徒歩 20 分 ○市内電車南富山駅前行に乗り、「西町（にしちょう）」下車、徒歩 1 分

○市内電車環状線に乗り、「グランドプラザ前」下車、徒歩 2 分

（富山駅から「西町」「グランドプラザ前」まで約 10 分）

[富山空港より]

○地鉄バス（富山空港線）「総曲輪（そうがわ）」下車、徒歩 4 分

お問い合わせ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

美術館公式 SNS アカウント



Instagram



Facebook



Youtube

アカウント名

toyamaglassartmuseum

アカウント名

toyamaglassartmuseum

チャンネル名

ToyamaGlassArtMuseum 富山市ガラス美術館

報道関係のお問合せ先

富山市ガラス美術館

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310 E-mail bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp (代表)

広報担当：西谷、小谷 展覧会担当：渡部、米田

広報用画像の貸出しについて

p.1、4、6 の画像 1～9 を広報用に貸出します。ご希望の方は、p.8 の画像貸出し申請書の使用条件をご確認の上、メールまたは Fax にて上記の美術館広報担当へ申請書をお送りください。

p.1、4、6 の画像 1～9 のクレジット

1. 小林千紗《しろの くろの かたち 2021-1》2021年、富山市ガラス美術館所蔵、撮影：末正真礼生
2. 今井瑠衣子《reminiscence》2016 年-、作家蔵、撮影：岡村喜知郎
3. 木下結衣《蘇生》2020 年、樂翠亭美術館所蔵、撮影：林周悟
4. 植村宏木《呼吸を追う》2021 年、作家蔵
5. 高橋まき子《気配の共有》2020 年、作家蔵
6. 竹岡健輔《線跡 '21》2021 年、富山市ガラス美術館所蔵、撮影：末正真礼生
7. 津守秀憲《胎動 '17-4》2017 年、富山市ガラス美術館所蔵、撮影：末正真礼生
8. 富山市ガラス美術館 外観
9. 富山市ガラス美術館 内観

お問合せ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町 5 番 1 号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp

年 月 日

(宛先) 富山市ガラス美術館長

担当者：

Tel：

Fax：

E-mail：

住所：

団体名：

富山市ガラス美術館 画像貸出し申請書

次のとおり、掲載用素材として企画展「アナザーワールド：不思議でリアルな世界」の画像を申し込みます。

1. 掲載（放映）媒体名：

2. 媒体種別：TV 新聞 雑誌 フリーペーパー 電子書籍 WEB サイト 携帯媒体
その他（ ）

3. 掲載の趣旨

別紙のとおり（媒体資料を添付してください）

4. 掲載（放映）日時：

5. ご希望の画像番号：

☐ 画像は原則、全図でご使用ください。トリミング、部分使用、縦横比の変更、文字のせはご遠慮ください。

☐ 画像掲出には別途指定するキャプションを必ず入れてください。

☐ 展覧会広報のみにご使用ください。他の目的でのご使用は固くお断りいたします。

☐ 商品のPR等の商業利用に関しては画像の提供は出来ません。

☐ 画像の2次使用はご遠慮ください。

※画像が使用できる期間は展覧会期間内のみとなります。

※同一記事の再掲載や再放送等については再申請が必要となります。

☐ 校正ゲラの段階で情報の確認をさせていただきます。

☐ 記事が掲載された場合は掲載見本（DVD、掲載紙、掲載誌等）を美術館広報担当へご寄贈ください。

申請書送付先：富山市ガラス美術館 広報担当 E-mail: bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Fax：076-461-3310

お問合せ

富山市ガラス美術館 〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

Tel 076-461-3100 Fax 076-461-3310

Email bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Web toyama-glass-art-museum.jp