

Toyama 富山ガラス International 大賞展 Glass Exhibition 2027

Call for Entries 作品募集

<https://toyama-glass.jp>

大賞 | Grand Prize | 1点
3,000,000 JPY 円
金賞 | Gold Prize | 1点
1,000,000 JPY 円

主催：富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館
共催：北日本新聞社

Organizers: The Executive Committee of the Toyama International Glass Exhibition,
Toyama City, Toyama Glass Art Museum
Co-organizer: THE KITANIPPON SHIMBUN

募集期間 | Application Period

2026.7.1 WED — 11.11 WED

Toyama 富山ガラス International 大賞展 Glass Exhibition 2027

Call for Entries 作品募集

<https://toyama-glass.jp>

大賞 | Grand Prize | 1点 金賞 | Gold Prize | 1点
3,000,000 JPY 円 **1,000,000** JPY 円

主催：富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館
共催：北日本新聞社

Organizers: The Executive Committee of the Toyama International Glass Exhibition,
Toyama City, Toyama Glass Art Museum
Co-organizer: THE KITANIPPON SHIMBUN

募集期間 | Application Period

2026.7.1 WED — 11.11 WED

富山ガラス大賞展2027作品募集

このたび、「富山ガラス大賞展2027」を富山市ガラス美術館で開催します。

本展は、世界における現代ガラスアートの最新の成果を集め、その発展に貢献するために開催されるトリエンナーレ形式の国際公募展です。創造性に溢れ、新たな展望を切り拓く作品の応募をお待ちしています。

[募集期間] 2026年7月1日(水)–11月11日(水)

[応募資格] 国籍、年齢等は問いません。どなたでも応募できます。

[応募申込料] 無料

[作品規定]

- ガラスを主体とした芸術作品とします。
- ジャンルや機能は問いません。
- 2024年から応募時まで完成された作品とします。
- 他の公募展に応募していない作品とします。
- 1人(1グループ、1団体)2点までとします。
- 生成AIで制作したそのままを自身の作品として応募することを禁止します。
- 応募作品は、著作権、所有権が応募者に帰属するものとします。
- 応募作品が、第三者の知的財産権(著作権等)を含む全ての権利を侵害しないこと、作品中に使用されるマーク、美術、映画、写真、映像、プログラムおよび音楽等については、必ず知的財産権の権利者の許諾を得た上で応募してください。第三者からの権利侵害、損害賠償等の主張がなされたとしても、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
- 作品のサイズは1点(組)につき、高さ・幅・奥行の総計が240cmを超えないものとします。
- インスタレーションの場合、作品を設置したときの床面積(作品を設置するために、特別な器具や装置などを取り付ける場合は、それらすべてを含めた大きさ)が9㎡、高さが3.3mを超えないものとします。
- 作品の重量は、100kg以下とします。
- 作品の設置に特別な器具や装置(照明装置、プロジェクター、モニター、変圧器など)を必要とする場合は、あらかじめそれらが作品に取り付けられていることとします。
- 映像作品については、ガラスが主要な役割を果たしているもの、または、ガラスを用いたパフォーマンス作品に限ります。映像の長さは5分以内とします。
- 動植物、火気、危険物など、美術館施設を汚損する、または他者へ危害を及ぼす恐れがあるものが使用されていないものとします。
- 応募作品は公序良俗に反しないものに限ります。

[応募方法]

以下の「富山ガラス大賞展」公式ウェブサイトからご応募ください。
<https://toyama-glass.jp>

お問合せ
富山ガラス大賞展実行委員会事務局
(富山市ガラス美術館内)
〒930-0062 富山県富山市西町5番1号

「富山ガラス大賞展」公式ウェブサイト

<https://toyama-glass.jp>



[賞] 大賞 1点 副賞 3,000,000円

金賞 1点 副賞 1,000,000円

銀賞 2点 副賞 300,000円

審査員賞 6点 副賞 100,000円

*大賞と金賞の受賞作品は、富山市ガラス美術館に作品を寄贈していただくことが条件となります。このため、2次審査後の「寄贈申出書」の提出をもって受賞が確定となります。*副賞は税を控除した金額を支払います。

[審査] •1次審査

2027年1月20日(水)に書類審査を行い、入選作品を選定し、審査結果をウェブサイト上で発表します。

•2次審査

2027年4月に実作品の審査を行い、各賞の入賞作品を選定します。5月中旬には、入賞作品の結果発表を行い、その後ウェブサイトに掲載します。

[展覧会]

会期 | 2027年7月10日(土)–10月11日(月・祝)

会場 | 富山市ガラス美術館

展示作品 | 入選作品

*作品の返却は、展覧会が終了してからおおむね2か月後となります。

[審査員]

ティミ・ランデイス

コーニング・ガラス美術館 戦後・現代ガラス部門キュレーター (アメリカ合衆国)

ウタ・クロッツ

ノイエス・グラス 編集長 (ドイツ連邦共和国)

エイミー・フロッドシヤム

キャンベラ・グラスワークス ディレクター (オーストラリア連邦)

チョ・ヘヨン

インディペンデントキュレーター、韓国アート・アンド・デザイン協会 名誉会長 (大韓民国)

鷺田めるろ

金沢21世紀美術館 館長、東京藝術大学 准教授 (日本)

土田ルリ子

富山市ガラス美術館 館長 (日本)

(順不同、敬称略)

Toyama International Glass Exhibition 2027 Call for Entries

The Toyama Glass Art Museum has opened submissions for the Toyama International Glass Exhibition 2027. This exhibition is an international, open-submission triennial that showcases outstanding works of contemporary glass art from around the world that contribute to the advancement of glass art. We look forward to your submissions of works that are rich in creativity and open up new horizons in artistic expression.

[Application period]
Wednesday, July 1 – Wednesday, November 11, 2026

[Applicant eligibility] Open to all, regardless of nationality or age.

[Application fee] None

[Requirements]

- Works must be primarily composed of glass.
- No limitations are placed on genre or function of submitted works.
- Only works created since 2024 are eligible.
- Works that have already been submitted to other competitions will not be accepted.
- Number of works: Each applicant (individual or group) may submit up to two works.
- Submitting AI-generated works, without modification, as the applicant's own is not permitted.
- The applicant must own the works submitted and the copyright to them.
- Works may not infringe on any third party rights, including intellectual property rights (copyrights, etc). The applicant must acquire permission from the intellectual property right holder(s) to use a logo, symbol, work of art, film, photograph, video, program, music, etc., in the work in question prior to submission. If a third party should claim infringement of the right and/or compensation, addressing it is the sole responsibility of the applicant. The organizers of this exhibition will not be liable.
- Size: The total width, depth and height of each work must not exceed 240 centimeters.
- For an installation, the floor area occupied by the work (including special fixtures, equipment, etc.) must be less than 9m². The height should be less than 3.3 meters.
- Weight: Total weight must be less than 100 kilograms (220 pounds).
- If the installation of the work requires special fixtures or equipment (lighting, projector, monitor, transformer, etc.), they must be already attached to or included in the work.
- Video works are limited to those in which glass plays the major role or performance pieces using glass. The length of the video must be no longer than five minutes.
- The work must not include animals, plants, fire or dangerous materials that have a risk of soiling or damaging the museum's facilities or causing harm to others.
- Violations of public order and morals are not permitted.

[To Submit an Entry]

Apply from the official Toyama International Glass Exhibition website
<https://toyama-glass.jp/english/>

Contact
Secretariat Office of the Executive
Committee of the Toyama
International Glass Exhibition
in Toyama Glass Art Museum
5-1 Nishicho, Toyama City,
Toyama 930-0062, Japan

The official Toyama International Glass Exhibition website

<https://toyama-glass.jp/english/>



[Prizes] Grand Prize JPY 3,000,000 (1 work)

Gold Prize JPY 1,000,000 (1 work)

Silver Prize JPY 300,000 (2 works)

Jury Prize JPY 100,000 (6 works)

*Works receiving the Grand Prize or Gold Prize shall be donated to the Toyama Glass Art Museum. Thus, the acceptance of each of these prizes will be confirmed upon the artist's submitting the donation form after the second judging. *The prize will be paid net of tax.

[Judging] •First Judging

The first judging, the document screening, will be carried out on Wednesday, January 20, 2027 to select the works to be included in the exhibition. The results will be announced on the website.

•Second Judging

The second judging will be conducted with the actual works in April, 2027, and will determine the winners of each prize. The prize-winning works will be announced in mid May and then posted on the website.

[Exhibition]

Period: Saturday, July 10 – Monday, October 11, 2027

Venue: Toyama Glass Art Museum

Exhibits: Selected works

*Works will be returned approximately two months after the exhibition ends.

[Judging Panel]

Tami LANDIS

Curator of Postwar and Contemporary Glass, Corning Museum of Glass (United States of America)

Uta KLOTZ

Editor-in-chief, NEUES GLAS – NEW GLASS: art & architecture (Federal Republic Germany)

Aimee FRODSHAM

Director of Canberra Glassworks (Australia)

CHO Hyeyoung

Independent Curator; Honorary Chairperson, The Korea Association of Art and Design (Republic of Korea)

WASHIDA Meruro

Director of the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; Associate Professor at Tokyo University of the Arts (Japan)

TSUCHIDA Ruriko

Director of Toyama Glass Art Museum (Japan)

*In no particular order