

ライブラリー&ミュージアムコンサート

ギターとフルートによる

光のアール・ヌーヴォー

エミール・ガレ（1846-1904）と同じ時代にフランスで活躍した作曲家の作品を中心に、ギターとフルートでお届けします。
展覧会とあわせてぜひお楽しみください。

無料
申込不要

2024 **11.10** SUN 13:00 - 13:30

TOYAMAキラリ 2階 ロビー

ギター

神保 侑典



フルート

四十谷 諒



14時から館長による
作品解説を開催！
ぜひご参加ください！

※展示室への入場には本展観覧券が必要です。

没後120年

エミール・ガレ

憧憬のパリ

関連プログラム

主催：富山市立図書館交流行事運営委員会、富山市ガラス美術館

PROFILE

じんぼ ゆうすけ

神保 侑典 (ギター)



11歳よりクラシックギターを四十谷隆司氏に師事。2005年富山県立呉羽高校音楽コース卒業後渡独、ドイツ国立ケルン音楽大学アーヘン校にて佐々木忠教授に師事。2011年ケルン音楽大学アーヘン校ギター科演奏家課程修了。同年よりドイツ国立カールスルーエ音楽大学にてアンドレアス・フォン・ヴァンゲンハイム教授に師事。2013年カールスルーエ音楽大学ギター科修士課程修了。リタ・コットナー音楽学校、バーデン州立コンサーバトリウム、ラブ音楽学校でギター科講師を務めた後、2018年より活動の拠点を日本に移す。同年北日本新聞ホールにて帰国記念リサイタル開催。

あいたに りょう

四十谷 諒 (フルート)



富山市出身。8歳よりフルートを始め、これまでに阿部博光、木埜下大祐、越戸康恵、細川順三、高木綾子、木ノ脇道元の各氏に師事。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コースを経て、平成24年に東京藝術大学別科器楽専修を修了。北海道教育大在学中の第146回日演連推薦新人演奏会において、札幌交響楽団(高関健指揮)と共演し好評を得る。現在は、あいたにフルート教室(富山市五福)を主宰し後進の育成にあたっている。北陸3県を活動拠点とした木管五重奏団【ゆうなぎクインテット】のメンバーとして多数の演奏会に出演する他、令和3年度より富山大学教育学部附属小学校吹奏楽部の常任指揮者を務めるなど、その活動は多岐に渡る。

美術館公式SNS



インスタグラム



フェイスブック



ユーチューブ

図書館公式SNS



X (旧ツイッター)



フェイスブック



ユーチューブ

お問合せ | TOYAMAキラリ内 富山市ガラス美術館
〒930-0062 富山市西町5-1
Tel. 076-461-3100

TOYAMA
キラリ

