

コレクション展 光の「うつわ」

Collection Exhibition Vessels of Light: Exploring Forms of Expression through Glass

2024.12.7^土 – 2025.6.1^日

富山市ガラス美術館4階 展示室4・透ける収蔵庫

Toyama Glass Art Museum 4F Exhibition Room 4 & Transparent Storage

主催：富山市ガラス美術館

Organizer: Toyama Glass Art Museum

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 Production Year	サイズ Dimensions (H×W×D cm)	素材・技法 Materials and techniques	備考 Notes
1 光を湛える / Containing Light						
1-1	松島 巖 MATSUSHIMA Iwao	光を溜める Luminous pool	1999	18.5×19.5×19.5	ガラス、コア技法 glass, core-formed technique	
1-2	山科 昌子 YAMASHINA Shoko	陽の流れ Flows of the Sun	2004	40.0×60.0×20.0	ガラス、キャスト、フュージング、サンドブラスト glass, cast, fused, sandblasted	
1-3	野田 由美子 NODA Yumiko	Moon Light - 月の光 - Moon Light	1999	40.0×42.0×17.0	ガラス、宙吹き、カット、フュージング glass, blown, cut, fused	
1-4	扇田 克也 OHGITA Katsuya	海に降る雨 Rain Falling on the Sea	2011	23.5×37.0×16.3	ガラス、色ガラスパウダー、コールド・キャスト glass, colored glass powder, cold-cast	
1-5	小島 有香子 KOJIMA Yukako	Layers of Light - MOON - #5	2008	11.5×50.0×50.0	ガラス、積層、研磨 glass, laminated, polished	
1-6	ウラジミール・クライン Vladimir KLEIN	光の使者 I MESSENGER OF LIGHT I	1996	33.0×49.0×19.0	ガラス、カット、研磨、接着 glass, cut, polished, glued	
2 光を分解・再構築する / Deconstructing and Restructuring Light						
2-1	パヴェル・フラヴァ Pavel HLAVA	金色の蝶 Butterfly Gold	1999	40.0×70.0×8.0	ガラス、カット、研磨、接着 glass, cut, polished, glued	
2-2	スタニスラフ・リベンスキー ヤロスラヴァ・ブリフトヴァー Stanislav LIBENSKÝ Jaroslava BRYCHTOVÁ	スペクトル Spectrum	1996	42.5×120.3×84.5	ガラス、キャスト glass, cast	
2-3	スタニスラフ・リベンスキー ヤロスラヴァ・ブリフトヴァー Stanislav LIBENSKÝ Jaroslava BRYCHTOVÁ	ピラミッドの緑の眼 Green Eye of the Pyramid	1993-95	198.0×287.0×65.0	ガラス、キャスト、カット、研磨 glass, cast, cut, polished	
2-4	パヴェル・トルンカ Pavel TRNKA	スペクトルシリーズより from cycle "Spectrum"	2006	10.5×10.5×10.5	ガラス、キルンワーク、カット、研磨 glass, kiln worked, cut, polished	
2-5	パヴェル・トルンカ Pavel TRNKA	スペクトルシリーズより from cycle "Spectrum"	2006	10.0×10.0×10.0	ガラス、キルンワーク、カット、研磨 glass, kiln worked, cut, polished	
2-6	マリアン・カレル Marian KAREL	キューブ ウィズ ピラミッド Cube with Pyramid	1992	29.0×42.0×16.0	ガラス、キャスト、カット glass, cast, cut	
3 光をとどめる / Capturing Light						
3-1	扇田 克也 OHGITA Katsuya	HOUSE	2013	27.2×22.8×22.9	蛍光管リサイクルガラス、銅、コールド・キャスト fluorescent tube recycled glass, copper, cold-cast	
3-2	渋谷 良治 SHIBUYA Ryoji	海の神殿 '95 - I Shrine of the Sea '95-I	1995	80.0×54.0×46.0	ガラス、研磨、キルンキャスト glass, polished, kiln-cast	
3-3	張 慶南 JANG Kyung Nam	壁・海の柱 Wall: Pillar of the Sea	2003	60.0×78.0×19.0	ガラス、キャスト glass, cast	作家寄贈 Donated by the artist
3-4	アレナ・マチェイカ Alena MATĚJKA	風車 Windmills	2012	58.0×46.0×11.0	ガラス、キャスト、研磨 glass, cast, polished	
3-5	アレナ・マチェイカ Alena MATĚJKA	風車 Windmills	2006	58.0×46.0×11.0	アラバスター、彫刻 alabaster, carving	
3-6	吉本 由美子 YOSHIMOTO Yumiko	空中の楼閣 memory - the laputa	1997	80.0×20.0×20.0	ホウケイ酸ガラス、光学ガラスカレット、バーナーワーク borosilicate glass, optical glass cullet, lampwork	
3-7	塚田美登里 TSUKADA Midori	Route	2002	75.0×52.0×20.0	ガラス、キルンワーク、金属箔 glass, kiln worked, metal leaves	
参考展示 (3-6) / Reference Materials (3-6)						
	『日本クラフトコンペ・京都 報告書』『同 出品者名簿』 Final Report and List of Exhibitor, Japan Crafts Competition, Kyoto		1978		出版：日本クラフトコンペ・京都 実行委員会 Publisher: The executive committee of Japan Crafts Competition, Kyoto	
	制作時の道具（ガラス棒の溶接、切断等に使用される） Yoshimoto's tools to cut and weld glass rods				作家蔵 Collection of the artist	
	『アート イン グラスー日本ガラス工芸協会創立30周年記念出版：現代ガラス作家 95人のコンセプトとテクニック』 Art in Glass: The Creative Work of 95 Japanese Artists		2002		監修：日本ガラス工芸協会 編集：日本ガラス工芸協会 ART IN GLASS 編集委員会 発行：ピエ・ブックス Supervised by: Japan Glass Artcrafts Association Edited by: The Editorial Committee of ART IN GLASS, Japan Glass Artcrafts Association Publisher: P・I・E BOOKS	
	吉本由美子《空中計画ーガラスの円柱》のための金型6種と結節部分のガラスリング、 ガラス棒7種 6 Metal Moulds, glass rings and 7 borosilicate glass rods for analysis and synthesis: Crystal Circular Prism by Yoshimoto Yumiko				作家蔵 Collection of the artist	
	吉本由美子「ガラスと私」『'81日本のガラス展』掲載 Text written by Yoshimoto Yumiko, "Glass and Me" in GLASS '81 IN JAPAN				1981年9月11～23日 主催：日本ガラス工芸協会 会場：小田急百貨店（新宿、東京） September 11-23, 1981 Organized by: Japan Glass Artcrafts Association Venue: Odakyu Departmentstore (Shinjyuku, Tokyo)	