

表現の頂上へ。

# TOYAMA INTERNATIONAL GLASS EXHIBITION 2021

## 作品募集

### 富山ガラス大賞展 2021

募集期間 2020年7月1日(水)～2020年12月10日(木)

大賞 (Grand Prize) ..... 1点 (3,000,000円)  
金賞 (Gold Prize) ..... 1点 (1,000,000円)  
銀賞 (Silver Prize) ..... 5点 (200,000円)  
審査員特別賞 (Special Judges' Prize) ..... 2点 (100,000円)

主催 富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館

# TOYAMA INTERNATIONAL GLASS EXHIBITION 2021

## 富山ガラス大賞展 2021

このたび、「富山ガラス大賞展2021」を富山市ガラス美術館で開催します。  
本展は、世界における現代ガラス芸術の最新の成果を集め、  
その発展に貢献するために開催されるトリエンナーレ形式の国際公募展です。  
2018年に、世界46の国と地域から1,110点の応募があった初回に次いで2度目の開催となります。  
造形表現の新たな展望を開く作品の応募をお待ちしています。

## 作品募集

**募集期間** 2020年7月1日(水)～2020年12月10日(木)

**応募資格** 国籍、年齢問わず応募できます。

**出品料** 無料

### 作品規定

1. ガラスを主体とした芸術作品とします。
2. ジャンルや機能は問いません。
3. 2018年4月以降に制作された作品とします。
4. 他の公募展に応募していない作品とします。
5. 1人(1グループ、1団体)2点までとします。
6. 応募作品は、著作権、所有権が応募者に帰属するものとします。
7. 応募作品が、第三者の知的財産権、著作権を侵害しないこと、作品中に使用されるマーク、美術、映画、写真、映像、プログラムおよび音楽等については、必ず知的財産権者の許諾を得た上で応募してください。第三者からの権利侵害、損害賠償等の主張がなされたとしても、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負いません。
8. 作品のサイズは1点(組)につき、高さ・幅・奥行の総計が240cmを超えないものとします。
9. インスタレーションの場合、作品を設置したときの床面積(作品を設置するために、特別な器具や装置などを取り付ける場合は、それらすべてを含めた大きさ)が9㎡、高さが3.3mを超えないものとします。
10. 作品の重量は、100kg以下とします。
11. 作品の設置に特別な器具や装置(照明装置、プロジェクター、モニター、変圧器など)を必要とする場合は、あらかじめそれらが作品に取り付けられていることとします。
12. 映像作品については、ガラスが主要な役割を果たしているもの、または、ガラスを用いたパフォーマンス作品に限り、映像の長さは1分以内とします。
13. 富山市ガラス美術館が持ち込みを禁止している動植物、火気、危険物などを使用していないものとします。
14. 応募作品は公序良俗に反しないものに限り、ます。

### 応募方法

以下の「富山ガラス大賞展2021」公式ウェブサイトからご応募ください。

→ [www.toyama-glass.jp](http://www.toyama-glass.jp)

### 賞

大賞(Grand Prize)	1点(副賞3,000,000円)
金賞(Gold Prize)	1点(副賞1,000,000円)
銀賞(Silver Prize)	5点(副賞200,000円)
審査員特別賞 (Special Judges' Prize)	2点(副賞100,000円)

※大賞と金賞の受賞作品は、富山市ガラス美術館に作品を寄贈していただくことが基本条件となります。※副賞は税を控除した金額を支払います。

### 審査

#### (1)1次審査

2021年2月20日(土)及び21日(日)に画像と応募資料の審査を行います。1次審査の結果をウェブサイト上で発表します。1次審査通過者には書面およびE-mailで審査結果を通知します。

#### (2)2次審査

2021年4月17日(土)及び4月18日(日)に実作品の審査を行い、各賞の選定をします。4月18日(日)には、講評会を開催し、受賞作品の結果発表を行います。

結果は、ウェブサイトに掲載し、報道機関に情報提供するほか、国内の主要な美術、デザイン、工芸関係の団体や海外ガラス専門誌等の様々なメディアに情報提供します。

審査結果は、2次審査出品者全員に書面およびE-mailで通知します。

※作品の返却は、入選作品を展示する展覧会「富山ガラス大賞展2021」の会期終了後になります。

### 展覧会

会期:2021年7月10日(土)～10月3日(日)

会場:富山市ガラス美術館

出品作品:入選作品

### 審査員 (アルファベット順、敬称略)

#### 【1次審査】

ダイアン・C・ライト	トレド美術館暫定理事、 ガラス装飾美術担当上級学芸員
伊東 順二	富山市ガラス美術館名誉館長、 東京藝術大学社会連携センター特任教授、美術評論家
渋谷 良治	富山市ガラス美術館長
島 敦彦	金沢21世紀美術館長
スザンヌ・J・ヨンソン	デンマーク王立美術院企画ディレクター
ザン・リン	上海ガラス博物館、創業者、館長兼執行総裁

#### 【2次審査】

秋元 雄史	東京藝術大学美術館館長・教授、 練馬区立美術館館長、美術評論家
デビン・マティス	アーバングラス事務局長
伊東 順二	富山市ガラス美術館名誉館長、 東京藝術大学社会連携センター特任教授、美術評論家
スージー・J・シルバート	コーニングガラス美術館、近現代ガラス学芸員
スヴェン・ハウシュク	フェステ・コーブルク・アートコレクション館長、 ヨーロッパ近代ガラス美術館学芸員
武田 厚	多摩美術大学客員教授、美術評論家

#### ■お問い合わせ先

〒930-0062 富山県富山市西町5番1号 富山市ガラス美術館内 富山ガラス大賞展実行委員会事務局  
E-mail: [toyama-glass@city.toyama.lg.jp](mailto:toyama-glass@city.toyama.lg.jp) Website: [www.toyama-glass.jp](http://www.toyama-glass.jp)

■主催 富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館