

コレクション展 富山ガラス大賞展に向かって
Collection Exhibition: Towards the Toyama International Glass Exhibition

2021.6.19(土)ー2021.12.12(日)
富山ガラス美術館2階 展示室1・2
Toyama Glass Art Museum 2F Exhibition Room 1,2

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 /Production Year	サイズ/Dimensions (H× W× Dcm)	素材、技法 Material/Techniques	備考/Remarks
第1回現代ガラス大賞展・富山2002 Contemporary Glass Triennial in Toyama 2002						
1	茂木里恵 MOTEGI Satoe	雨滴 II Rain drop II	2002	20×40×40cm	スランピング、接着 Slumped, sticked	
2	井上剛 INOUE Tsuyoshi	0<1<0	1999	75×180×180cm	キルンキャスト、研磨、接着 Kiln cast, polished, sticked	関連作品 Related works
3	大村俊二 OMURA Shunji	躍動 Dynamic Movement	2001	61×32×23cm	ソリッドワーク Solid worked	
第2回現代ガラス大賞展・富山2005 2nd Contemporary Glass Triennial in Toyama 2005						
4	市川篤 CHIKAWA Atsushi	谷間の光 Shine in Canyon	2004	58×48×20cm	キャスト、研磨 Cast, polished	
5	福西毅 FUKUNISHI Takeshi	邂逅 an unexpected meeting	2005	62×62×20cm	ホットワーク、キャスト、エナメル彩色 Hot worked, cast, enamel painting	
6	神代良明 KOJIRO Yoshiaki	返信 #7 A return #7	2004	45×54×18cm	発泡鋳造ガラス、スランピング Kiln-foaming cast and slumped glass	
第3回現代ガラス大賞展・富山2008 3rd Contemporary Glass Triennial in Toyama 2008						
7	アビルショウゴ ABIRU Shougo	K 08 F	2008	52×43×34cm	キルンワーク Kiln worked	
8	後藤洋平 GOTO Yohei	白い世界 The world in the snow	2007	50×300×3cm (5枚組/5pieces)	サンドブラスト、スクラッチ Sandblasted, scratched	
第4回現代ガラス大賞展・富山2011 4th Contemporary Glass Triennial in Toyama 2011						
9	小島有香子 KOJIMA Yukako	Layers of Light -Night-	2011	13×74×21cm	積層、研磨 Laminated, cold working	
10	小田橋昌代 ODAHASHI Masayo	こころの均衡ーリンクー The Heart in Balance-Link-	2011	30×75×20cm	キャスト、エナメル着彩 Cast and enameled glass	
富山ガラス大賞展2018 Toyama International Glass Exhibition 2018						
11	藤掛幸智 FUJIKAKE Sachi	Vestige	2018	40×55×56cm	フュージング、コールドワーク、サンドブラスト、ブロー Fusing, cold working, sandblasted, blown	
12	パロ・マホ Palo MACHO	From the North there is a Mountain / From the South there is a Lake	2018	98×95×23cm	熔融ガラスへのペイント、金属支柱 Painting on melted glass, metal support	
13	アエサ・ビヨルク Æsa BJÖRK	Shield II	2018	175×75×100cm	パート・ド・ヴェール、熔着、電子機器、トランドゥーサーズ Installation slumped pâte de verre glass wafers, fused glass, electronics, transducer speakers, sound of brainwaves and video projections	Sound: Tinna Thorsteinsdóttir Technical assistance: Josh Kopel and Nanna Einarsdóttir
新規収蔵作品 New acquisitions						
14	言上真舟 GONJO Mafune	Scent of mist	2017	作家の身体サイズ Life-sized	ガラス、金属チェーン、コールドワーク Glass, metal chain, cold working	
15	言上真舟 GONJO Mafune	Crumbs from a labyrinth	2019	作家の身体サイズ Life-sized	強化ガラス、接着 Tempered glass, gluing	

・都合により展示作品の一部を変更することがあります。
・ There might be changes in the exhibits.