

コレクション展 ヴェネチアン・グラスと現代の作家たち Collection Exhibition Venetian glass and contemporary artists

2021.12.18(土) - 2022.5.15 (日)

富山ガラス美術館 4階 展示室4・透ける収蔵庫

Toyama Glass Art Museum 4F Exhibition Room 4 & Transparent Storage

出品作品リスト List of works

No.	作家名 Artist Name	作品名 Title	制作年 /Production Year	サイズ/Dimensions (H×W×Dcm)	素材、技法 Material/Techniques	備考/Remarks
新規収蔵作品について/ On newly acquired works						
1	リノ・タリアピエトラ Lino TAGLIAPIETRA	アフリカ Africa	2014	67.0×43.0×43.0	吹きガラス、ケーン、ムッリーネ double-blown glass with canes and murrine	
2	リノ・タリアピエトラ Lino TAGLIAPIETRA	無題 Untitled	1997	61.0×25.0×10.0	吹きガラス、ケーン blown glass with cane	
3	リノ・タリアピエトラ Lino TAGLIAPIETRA	トヤマ Toyama	2019	71.0×29.0×13.5	吹きガラス、ムッリーネ blown glass with murrine	
4	リノ・タリアピエトラ Lino TAGLIAPIETRA	作品制作の素材一式 A set of materials for the work production	2019	ピタチェ：19点、各およそ10×10×10 petacee: 19 pieces, each about 10×10×10 ムッリーネ：82点、各およそ2×2×2 murrine: 82 pieces, each about 2×2×2	ピタチェ、ムッリーネ、ガラス petacee, murrine, glass	No.3 関連資料 Related materials of <i>Toyama</i> , No.3
日本の作家とヴェネチアのガラス職人との出会い/ Encounter of Japanese artists with Venetian glassmakers						
5	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	ヴェニス花瓶 Vase	2000	30.5×23.5×17.0	ガラス、宙吹き、酸腐食 glass, blown, acid etched	
6	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	ヴェニス花瓶 Vase	1993	42.0×15.0×15.0	ガラス、宙吹き、酸腐食 glass, blown, acid etched	
7	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	ヴェニス花瓶 Vase	2001	29.0×23.5×23.5	ガラス、宙吹き、酸腐食 glass, blown, acid etched	
8	藤田 喬平 FUJITA Kyohei	縄文 JOMON	1997	73.0×45.0×25.0	ガラス、ソリッドワーク、酸腐食 glass, solid work, acid etched	
9	大平 洋一 OHIRA Yoichi	モザイク・ガラス「輪」 Vaso a mosaico "Cerchi"	1996	H19.0×Diam12.0	モザイク・ガラス、宙吹き、表面研磨 mosaic glass, blown, polished	
10	大平 洋一 OHIRA Yoichi	モザイク小ガラス瓶「謝肉祭のマント」 Piccola bottiglia a mosaico "Mantello del Carnevale"	1996	22.0×8.6×7.5	モザイク・ガラス、宙吹き、表面研磨 mosaic glass, blown, polished	
11	大平 洋一 OHIRA Yoichi	ゴブレット「野いちご」 Calice "Lampone"	1994	15.2×8.9×8.9	薄物宙吹き技法 blown	
12	大平 洋一 OHIRA Yoichi	ゴブレット「カラメーアA」 Calice "Caramèa A"	1995	22.3×8.6×8.6	薄物宙吹き技法 blown	
13	大平 洋一 OHIRA Yoichi	ゴブレット「カラメーアB」 Calice "Caramèa B"	1995	18.2×5.5×5.5	薄物宙吹き技法 blown	
14	大平 洋一 OHIRA Yoichi	ゴブレット「カラメーア」クリスタル Calice "Caramèa" Cristallo	1997	24.0×6.0×6.0	薄物宙吹き技法 blown	
15	大平 洋一 OHIRA Yoichi	ドローイング Drawing	1994、1995、 1995、1997	各/each 36.4×25.7	ペン、色えんぴつ pen, colored pencil	No.11~14 関連資料 会期中に一部展示替えあり Related works with No.11-14 A part of this work change during the exhibition period.
スタジオ・グラス運動との融合/ Fusion with the Studio Glass Movement						
16	デイル・チーフリ Dale CHIHULY	ホワイト・シーフォーム・セット(S8) White Sea Form Set (S8)	1996	25.5×56.0×48.0	宙吹き blown	
17	ダンテ・マリオニ Dante MARIONI	Vessel Display	2010	189.89×195.58×13.97	宙吹き blown	
18	ニック・マウント Nick MOUNT	Scent Bottle	2005	(3点/ 3pieces) 各/each 110.0~112.0×35.0~40.0×23.0~27.0	宙吹き blown	
技術や表現を更新する国内作家たち/ Japanese artists who renew technology and expressions						
19	安田 泰三 YASUDA Taizo	レース文様花入 Lace vase	2006	36.0×33.0×13.0	宙吹き blown	
20	小西 潮 KONISHI Ushio	practice and considering	2015	(2点/ 2 pieces) 器/ Vase: 11.0×φ21.0 ゴブレット/ Goblet: 22.0×φ15.5	吹きガラス blown glass	
21	江波 富士子 ENAMI Fujiko	地 Earth	2014	32.0×φ21.0	吹きガラス、ムッリーネ blown glass, murrine	
22	江波 富士子 ENAMI Fujiko	水 Water	2014	32.3×φ20.0	吹きガラス、ムッリーネ blown glass, murrine	
23	江波 富士子 ENAMI Fujiko	火 Fire	2014	33.0×φ21.0	吹きガラス、ムッリーネ blown glass, murrine	
24	江波 富士子 ENAMI Fujiko	空 Sky	2014	30.0×φ19.2	吹きガラス、ムッリーネ blown glass, murrine	

・都合により展示作品の一部を変更することがあります。

・ There might be changes in the exhibits.