

| 「回顧展:大平洋ー ヴェネツィアン・ガラスの彼方へ」3章 展示替え作品リスト (会期:2024/3/9-6/23) | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----------|----------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| III ヴェネツィアン・ガラスの製造方法と背景 ※3~4週間に一度展示替えあり ※事情により展示作品が変更する場合があります | | | | | | | | | | | |
| No. | 金期数 | 金期/Period | 作品画像/Thumbnail | 日本語タイトル/書籍名 | Title | 作家名/制作者 | Artist(s)/Maker(s) | 制作年/刊行年/Date | 素材、技法/ Material, technique | サイズ/Dimensions (H x W x D cm) | 所蔵先/Collection |
| 3-1 17-18世紀のガラス技法書 | | | | | | | | | | | |
| 1. 3週間ごとに展示替え(6期) | | | | | | | | | | | |
| III-1 | 1期 | 3/8-3/27 | | 『ガラス製造術』イタリア語版 | L'Arte Vetraria | アントニオ・ネリ著 フィレンツェ | Antonio Neri Florence, Italy | 1612年刊行 | 書籍 | 21.0 x 14.9 x 1.3 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-5 | | | | 『ガラス製造術』ラテン語版 | De Arte Vitara | アントニオ・ネリ著 アンドレアス・フリジウス訳注 アムステルダム | Antonio Neri Latin translated by Andreas Frisius Amsterdam, Netherlands | 1668年刊行 | 書籍 | 12.8 x 8.2 x 2.4 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-2 | 2期 | 3/27-4/17 | | 『ガラス製造術』イタリア語版 | L'Arte Vetraria | アントニオ・ネリ著 フィレンツェ | Antonio Neri Florence, Italy | 1612年刊行 | 書籍 | 21.0 x 15.6 x 1.3 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-6 | | | | 『ガラス製造術』ラテン語版 | De Arte Vitara | アントニオ・ネリ著 アンドレアス・フリジウス訳注 アムステルダム | Antonio Neri Latin translated by Andreas Frisius Amsterdam, Netherlands | 1668年刊行 | 書籍 | 13.4 x 8.5 x 2.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-3 | 3期 | 4/17-5/8 | | 『ガラス製造術』イタリア語版 | L'Arte Vetraria | アントニオ・ネリ著 フィレンツェ | Antonio Neri Florence, Italy | 1612年刊行 | 書籍 | 20.6 x 14.0 x 1.3 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-9 | | | | 『ガラス製造術』フランス語版 | Arte de la Verrerie | アントニオ・ネリ著、 ポール・アンリ・ティ リドルバック男爵訳注 パリ | Antonio Neri French translated by Paul Henri Thiry baron d'Holbach Paris, France | 1759年刊行 | 書籍 | 25.0 x 20.0 x 5.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-4 | 4期 | 5/8-5/29 | | 『ガラス製造術』英語版 | The Art of Glass | アントニオ・ネリ著 クリストファー・メリット 英訳 ロンドン | Antonio Neri English translated by Christopher Merret London, UK | 1662年刊行 | 書籍 | 16.7 x 11.5 x 2.4 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-12 | | | | 『百科全書』の内 「吹きガラス製法」の巻 | "Verrierie" "Art du Verre", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 1751-1780年 刊行 | 銅版画、紙 | 40.0 x 27.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-7 | 5期 | 5/29-6/19 | | 『ガラス製造術』フランス語版 | Arte de la Verrerie | アントニオ・ネリ著、 ポール・アンリ・ティ リドルバック男爵訳注 パリ | Antonio Neri French translated by Paul Henri Thiry baron d'Holbach Paris, France | 1752年刊行 | 書籍 | 26.0 x 20.0 x 5.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-11 | | | | 『百科全書』の内 「板ガラス製法」の巻 | "Manufacture des Glaces", "Art du Verre", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 18世紀 | 銅版画、紙 | 40.5 x 27.3 cm | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-8 | 6期 | 6/19-6/23 | | 『ガラス製造術』フランス語版 | Arte de la Verrerie | アントニオ・ネリ著、 ポール・アンリ・ティ リドルバック男爵訳注 パリ | Antonio Neri French translated by Paul Henri Thiry baron d'Holbach Paris, France | 1752年刊行 | 書籍 | 25.0 x 20.0 x 5.8 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-10 | | | | 『百科全書』の内 「吹きガラス製法」の巻 | "Verrierie" "Art du Verre", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 1751-1780年 刊行 | 銅版画、紙 | 39.5 x 26.5 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| 3-1 デイドロ・ダランペール編著『百科全書』「吹きガラス製法」(4期) | | | | | | | | | | | |
| 3. 4週間ごとに展示替え(1期) | | | | | | | | | | | |
| III-14 | 1期 | 3/8-4/3 | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.1 | PL.1 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 52.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-15 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.4 | PL.4 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 52.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-17 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.7 | PL.7 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-16 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.8 | PL.8 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| 4. 4週間ごとに展示替え(2期) | | | | | | | | | | | |
| III-18 | 2期 | 4/3-5/1 | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.9 | PL.9 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-19 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.12 | PL.12 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-20 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.14 | PL.14 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-21 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(復刻版) PL.15 | PL.15 "L'Arte del Vetro", from Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャ ン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |

| No. | 会期数 | 会期/Period | 作品画像/Thumbnail | 日本語タイトル/書籍名 | Title | 作家名/制作者 | Artist(s)/Maker(s) | 制作年/刊行年/Date | 素材・技法/ Material, technique | サイズ/Dimensions (H x W x D cm) | 所蔵先/Collection |
|--------------------------|-----|-----------|----------------|--|--|--------------------------------|---|--------------|-------------------------------|----------------------------------|--|
| 5. 4週間ごとに展示替え(3期) | | | | | | | | | | | |
| III-22 | 3期 | 5/1-5/29 | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(複製版) PL.16 | "L'Arte del Vetro", from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-23 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(複製版) PL.17 | "L'Arte del Vetro", from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-24 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(複製版) PL.18 | "L'Arte del Vetro", from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-25 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」 PL.19 | "L'Arte del Vetro" from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 不明 | 銅版画、紙 | 41.1 x 53.2 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| 6. 4週間ごとに展示替え(4期) | | | | | | | | | | | |
| III-26 | 4期 | 5/29-6/23 | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」 PL.20 | "L'Arte del Vetro" from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 不明 | 銅版画、紙 | 41.2 x 53.9 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-27 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」 PL.21 | "L'Arte del Vetro" from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 不明 | 銅版画、紙 | 41.4 x 53.3 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-28 | | | | 『百科全書』 「吹きガラス製法」(複製版) PL.22 | "L'Arte del Vetro" from <i>Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des m étiers</i> reprint edition | ドゥニ・デイドロ、ジャン・ル・ロン・ダラン ペール編著 | Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert | 20世紀 | 銅版画、紙 | 42.0 x 26.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-30 | | | | 「破損ガラス交換屋」 (「ヴェネチアの街中を往来する労働者たち」より) | "Vetri Rotti" (from "Le arti che vanno per via nella città di Venezia") | ガエターノ・ゾンビーニ | Gaetano Zompini | 1785 | 銅版画、紙 | 34 x 25.0 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| 3-2 ガラスの街ムラノ島 | | | | | | | | | | | |
| 7. 4週間ごとに展示替え(4期) | | | | | | | | | | | |
| III-31 | 1期 | 3/8-4/3 | | 「サン・ミケレ島の修道院とムラノ島」 (「ヴェネチアの内外」より) | "Convent of San Michele and Island of Murano" (from "Interiors and Exteriors in Venice") | ヨゼフ・ダッシュ | Joseph Dash | 1843 | 石版画、紙 | 36.5 x 53.2 cm | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-36 | | | | ムラノ島 | "Murano" | アントニオ・パチフィコ | Antonio Pacifico | 1751 | 銅版画、紙 | 16.0 x 31.7 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-32 | 2期 | 4/3-5/1 | | ムラノ島のサンタ・マリア・デッリ・アンジェリ教会の鐘楼から眺めたムラノ島のパノラマ (『ムラノとその著名なガラス工房ガイド』より) | "Panorama of Murano veduto dal Campanile di S.M. degli Angeli" (from <i>Guida di Murano delle celebri sue fornaci vetrarie</i>) | マルコ・モーロ | Marco Moro | 1866 | 石版画、紙 | 26.0 x 40.5 cm | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-35 | | | | ムラノ島 | "Murano" | アントニオ・パチフィコ | Antonio Pacifico | 1751 | 銅版画、紙 | 16.0 x 32.2 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-33 | 3期 | 5/1-5/29 | | ムラノ島のサン・ドナート教会 | "San Donato a Murano pres Venise" | クアグルト、G.ムーア | Quaglitto, G. Moore | 19世紀 | 二色刷り石版画、紙 | 36.1 x 50.0 cm | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-37 | | | | P.コロネッリによる鳥瞰図:ムラノの街 | "Isolario del P. Coronelli: Città di Murano" | マルコ・ヴィンチェンツォ・コロネッリ | Marco Vincenzo Coronelli | 1690年頃 | 銅版画、紙 | 23.0 x 31.3 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-34 | 4期 | 5/29-6/23 | | 大運河(ヴェネチア) | "Der Grosse Canal (Venedig)" | W.フレンチ | W. French | 不明 | 銅版画、紙 | 20.2 x 29.3 | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |
| III-38 | | | | ムラノ島 | "Murano" | マルコ・ヴィンチェンツォ・コロネッリ | Marco Vincenzo Coronelli | 1696 | 銅版画、紙 | 22.0 x 31.7 cm | 町田市立博物館 (大平洋一氏寄贈) Machida City Museum, Gifted by Ohira Yoichi |