

1000 人のマイグラス プロジェクト 記念

ライブラリー&ミュージアム+グラススタジオ 連携事業

ガラス製フラウト・トラヴェルソ & ピアノコンサート

日々、新たな文化を発信する TOYAMA キラリを舞台として、ガラス芸術と音楽が創り出す新たな表現を楽しんで頂くコンサートです。

この度の演奏で使用するガラス製楽器は、現代のフルートの原型と言われる古楽器「フラウト・トラヴェルソ」を桐朋学園富山キャンパスの協力で富山ガラス工房が制作したものです。

コンサートでは、このガラス製フラウト・トラヴェルソと現代フルートとの比較、そしてピアノとフルートの協奏をお楽しみ頂きます。

出演：ガラス製フラウト・トラヴェルソ+フルート 森千織
ピアノ 藪下将司

曲目：フルート独奏 ポザ：イマージュ
フルートとピアノ クンマー：「庭の千草」変奏曲 他

日時：令和5年6月25日（日）13：10～13：50

会場：TOYAMA キラリ（西町5-1）2階ロビー

入場：無料・申込不要（どなたでもご覧頂けます）

主催：（一財）富山市ガラス工芸センター・富山市

共催：富山市立図書館交流行事運営委員会、富山市ガラス美術館

協力：桐朋オーケストラアカデミー



藪下将司 YABUSHITA MASASHI

第二回日本奏楽コンクール第3位、第9回横浜国際音楽コンクール審査員特別賞、ウィーンにてアレクサンダー・イェンナー氏マスタークラス受講、鈴木賢太、鶴見彩、マインハルト・プリンツの各氏に師事、富山を拠点に全国のオーケストラと共演、ソロ、連弾で活躍中。



森千織 MORI SEORI

桐朋学園大学音楽学部卒、同大学研究科修了、第22回長江杯国際音楽コンクール第3位、第22回日本演奏会コンクール奨励賞、2017年ウィーンにてギゼラ・マシヤエキ＝ベア氏のマスタークラス受講、フルートを門馬曜子、千葉純子、故・相馬充、倉田優、神田寛明、大村知樹の各氏に、フラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事、現在、桐朋オーケストラアカデミー研修課程に在籍、全国のオーケストラと共演、ソロで活躍中。

1000 人のマイグラス プロジェクト

お問合せ：富山ガラス工房 第2工房 076-436-3322 (9:00～17:00)

