

2023.

3.4 Sat

富山市ガラス美術館 2階ロビー

アナザーワールド：不思議でリアルな世界 関連プログラム

▶ 関連プログラム① / 10:30-
アーティストトーク

7人の作家と7つの世界

参加無料
事前申込制



申込フォーム

出品作家によるトークイベントを開催します。
出品作家：今井瑠衣子、植村宏木、木下結衣、小林千紗、
高橋まき子、竹岡健輔、津守秀憲（五十音順、敬称略）

申込方法：ガラス美術館公式サイトまたは右記のQRコード
よりお申し込みください。

※申込期間：2/6（月）～3/3（金）10時まで

都合により、イベント内容が変更、または中止となる場合があります。
最新の情報は当館ウェブサイトにてご確認ください。

▶ 関連プログラム② / 12:10-
ライブラリー & ミュージアム

コンサート

～ 不思議でリアルな楽器「チェロ」～
井上 貴信（チェロ） 笠間 千絵（ピアノ）
企画展「アナザーワールド：不思議でリアルな世界」
アーティストトークに合わせて
コンサートを開催します♪



AMAZING TOYAMA

TOYAMA
キラリ



関連プログラム② コンサート 演奏者プロフィール



いのうえ たかのぶ

井上 貴信 (チェロ)

埼玉県出身、富山市在住。東京音楽大学付属高等学校、同大学、同研究科を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。

2012～14年、フェリス女学院大学音楽学部非常勤助手。

ソロや室内楽、オーケストラ等クラシックでの活動の他に、ミュージカルやアーティストのサポート、テレビ番組、MV、CM出演等、幅広い分野での演奏活動を行っている。

また富山市の新井ヴァイオリン・チェロ教室にて後進の指導にあたっている。



かさま ちえ

笠間 千絵 (ピアノ)

富山市出身。富山県立呉羽高等学校普通科音楽コース、富山大学教育学部音楽教育専攻卒業。同大学院修了。ピアノを山崎道子、

松本清、高森静香の各氏に師事。第12回日本クラシック音楽コンクール地区本選にて好演賞受賞。第21、23回ピアノ・オーディションにて奨励賞受賞。現在、ガラス美術館企画展開会式でのウェルカム演奏を中心に演奏活動を行っている。

プログラム (予定)

バッハ作曲
アーレン作曲
サン＝サーンス作曲
カッチーニ作曲
メンデルスゾーン作曲

無伴奏チェロ組曲第1番より『前奏曲』
Over the Rainbow
白鳥
アヴェ・マリア
春の歌

美術館公式SNS



インスタグラム



フェイスブック



ユーチューブ

図書館公式SNS



ツイッター



フェイスブック



ユーチューブ