

设施概要

富山市玻璃美术馆是富山市打造“玻璃之城富山”这一城市规划的集大成者，与富山市立图书馆本馆并设于综合性设施“TOYAMA KIRARI”大楼内。这里地处富山市中心地段，不仅是专业展示文化艺术的重要场所，还肩负着创造城市新魅力的重要角色。

“TOYAMA KIRARI”大楼由世界著名建筑师隈研吾先生亲自设计，他将御影石（御影地区所产花岗岩）、玻璃、铝等不同特性的建材巧妙组合，大楼外观新颖奇特，仿如姿态万千的立山群峰一般。另外，大楼内部运用富山县产的木材，以百叶窗式倾斜不同角度，既具有温暖感，又充分实现了空间的开放性。

本美术馆常设展览以展示富山市收藏的现代玻璃艺术作品的收藏品展为主，在展示室墙壁及图书馆内，有与富山市结缘的作家作品的“玻璃·艺术·街道”展。另外，6楼的“玻璃·艺术·花园”展，正在展示现代玻璃艺术巨匠戴尔·奇胡利(Dale Chihuly)先生的工作室制作的空间艺术作品。

此外，美术馆的临时展览主要以20世纪50年代后的现代美术作品为中心，介绍多元化的美术表现风格。



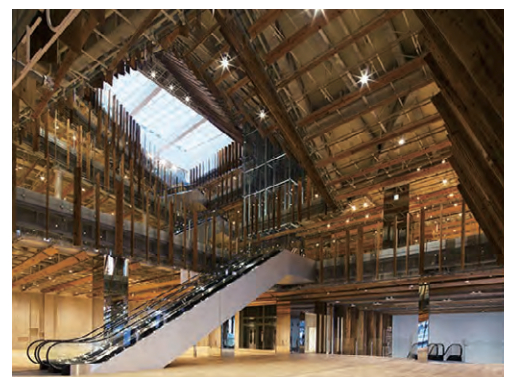
“TOYAMA KIRARI”大楼的建筑理念

“TOYAMA KIRARI”大楼的外墙闪闪发光，犹如立山冰封的岩脉，又似富山出产的精美玻璃艺术品。“TOYAMA KIRARI”是富山的地标性建筑，选用玻璃、铝、岩石等材料，以不同角度反射阳光，使整个建筑熠熠生辉，也照亮了富山的大街小巷和富山的市民。

“TOYAMA KIRARI”内有一个巨大的光筒倾斜贯穿室内。光筒现在的角度，可以将南方射入的阳光最大限度地引导至地面，令建筑物整体都沐浴在璀璨的阳光中。光筒的周围，有富山产的杉木板、玻璃、镜子等排列期间，柔和地反射光线，使建筑物内部温暖明亮，充满舒适的阳光。身处“TOYAMA KIRARI”内，令人仿佛置身于森林之中。

这抹富山之光，照亮着摆放于玻璃架、杉木架、和纸架上的玻璃作品，使这里成为富山独特的世界上独一无二的玻璃美术馆。

隈研吾



参观指南

开馆时间·休馆日

	开馆时间	休馆日
常设展览	上午9点30分~下午6点 (周五、周六延长至晚上8点)	每月第1、第3个周三 年末年初 ^{※1}
临时展览		
咖啡厅	上午9点30分~下午7点 (周五、周六延长至晚上8点)	每月第1个周三 年末年初
美术馆商店		
画廊1·2	上午9点~晚上9点 ^{※2}	年末年初 ^{※2}

- 入场时间截止至闭馆前30分钟。
- 有时会因更换展品等工作临时休馆。
- 休馆日为节假日时,次日也将休馆。

※1 临时展览的休馆日有时会有所变化。

※2 画廊的开展时间、闭展日期因各个展览会而异。
详细信息请咨询展会主办方。

参观费用

常设展览参观费用	一般参观者、大学生 ¥200 (¥160) ()内为20人以上团体的参观费用
----------	--

※持常设展览参观门票可参观现代玻璃美术作品收藏品展与“玻璃·艺术·花园”展。

※临时展览的参观费用因具体展览而异。

关于减免参观费用

属于下列任一情况者可免费参观常设展览与临时展览。

1. 高中生以下的参观者
2. 在富山市进行居民登记的70岁以上参观者
3. 出示富山市公共交通月票或老年人优待证的65岁以上参观者
4. 与孙子、曾孙一同到馆参观的参观者以及同来的孙子、曾孙
5. 出示身体残障者手册、疗育手册、或精神障碍者保健福利手册的参观者及其看护者(1名)
6. 团体游客的领队

交通指南



〒930-0062 富山县富山市西町5番1号

E-mail bjitsukan-01@city.toyama.lg.jp <http://www.toyama-glass-art-museum.jp>

市内电车

在富山站搭乘环线电车,于“运动广场前”站下车,步行约2分钟即到
在富山站搭乘开往南富山站前方向的电车,于“西町”站下车,步行约1分钟即到

驾车·观光巴士

从富山I.C驾车约20分钟即到。

※本馆无专用停车场。驾车或搭乘观光巴士来馆时,
请使用本馆周边的停车场。

飞机

从富山机场搭乘富山地铁巴士(富山机场线),于“总曲轮”站下车,步行约4分钟即到

自行车

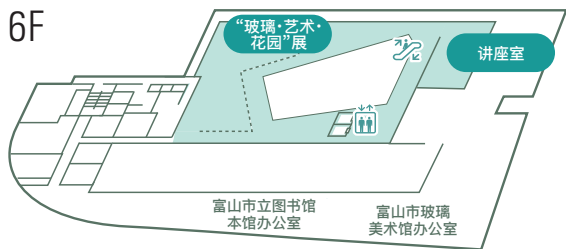
“TOYAMA KIRARI”东南侧设有自行车停放区。

自行车停放区严禁停放摩托车。

周边停车场信息

P1 CYUGEKI西町停车场	P6 @park富山·飞驒街道
P2 中央立体停车场	P7 运动场停车场
P3 山王停车场	P8 富山本愿寺停车场
P4 东别院停车场	P9 富山市营总曲轮停车场
P5 堤地所停车场	P10 荒町绿色停车场

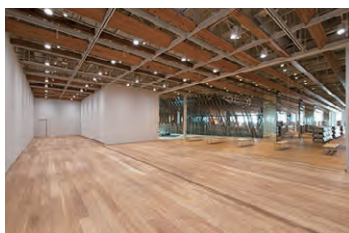
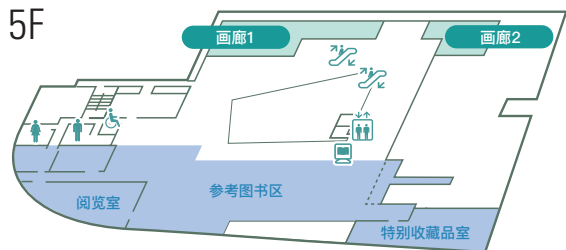
参观导览



“玻璃·艺术·花园”展 [6F]

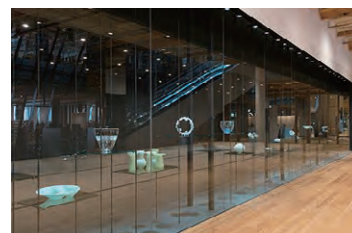
6楼的“玻璃·艺术·花园”展,正在展出出现代玻璃艺术巨匠戴尔·奇胡利(Dale Chihuly)先生制作的5件空间艺术作品。

Dale Chihuly, *Toyama Mille Fiori*, 2015
H280 x W940 x D580cm Toyama Glass Art Museum



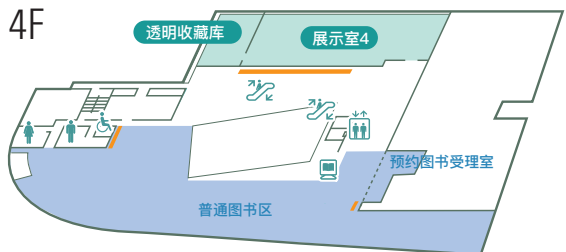
画廊1·2 [5F]

有偿租赁区域, 欢迎举办展览会、作品制作等创作活动的人士, 在这里发表自己的作品。



“玻璃·艺术·街道”展 [2F-4F]

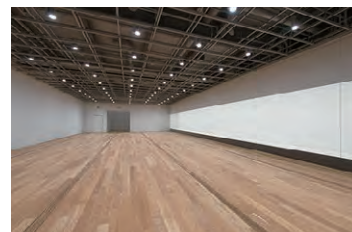
在2楼至4楼的开放区域内, 展示了与富山市结缘的20位作家的约50幅作品。 [展示作品定期更换]



展示室4 [4F]

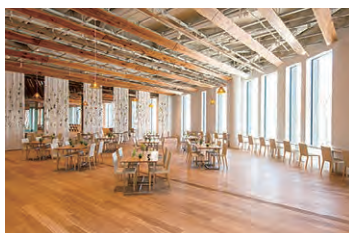
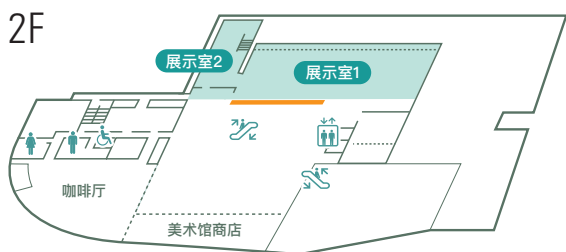
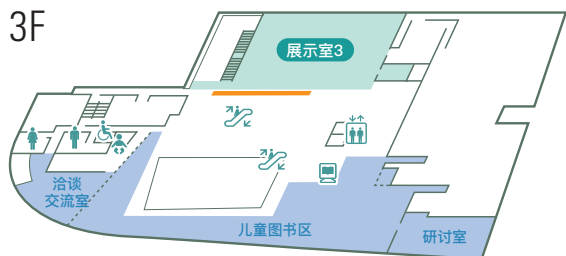
作为收藏展厅, 主要展示玻璃美术馆收藏的作品。

[展示作品定期更换]



展示室1·2·3 [2F-3F]

主要展示丰富多彩的现代玻璃美术作品, 还会举办介绍多元化美术表现风格的临时展览。



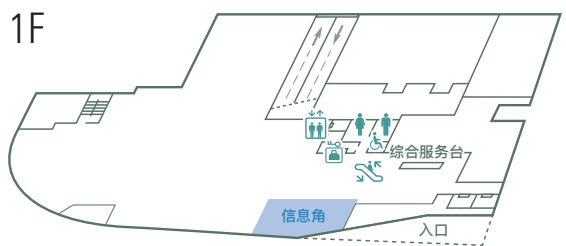
咖啡厅 [2F]

这家日式咖啡厅既有大受欢迎的招牌咖啡, 也有加入面筋制成的甜点和午餐等, 菜单种类丰富。顾客可在此享受美术鉴赏的余韵, 也可以静静地阅读从图书馆借来的书籍。这是市内一处可以放松心情、享受惬意生活的怡情空间。



美术馆商店 [2F]

美术馆商店内的商品种类丰富多彩, 除展览会图鉴、明信片、半透明文件夹等原创商品外, 还出售仅在“玻璃之城富山”才能购买到的玻璃相关商品等。欢迎到此选购参观纪念商品和馈赠礼品。



- 美术馆区域
- 图书馆区域
- 自动扶梯
- 升降电梯
- 洗手间
- 哺乳室
- 自动租借机
- 储物柜
- “玻璃·艺术·街道”展

入馆须知

注意事项

- 每张参观券仅供一人使用,当日有效。
- 请勿触摸展示作品。
- 请勿在展示室内拍照、录像、临摹。
另外,书写文具类仅限铅笔可携带入馆。(圆珠笔和自动铅笔禁止带入馆内)
- 请勿在展示室内使用手机、PHS(无绳市话系统等)。
- 请勿在展示室内饮食(包括糖果及口香糖等)。
- 请勿在馆内吸烟。
- 如场面拥挤时,可能会实行入馆限制措施。
- 请勿将动植物(导盲犬、导听犬、护理犬等除外)、大型行李、危险物品、伞具等带入展示室。
- 无论发生任何情况(丢失、烧毁、破损等),参观券均恕不补发。
- 其他事项请遵从工作人员的指示。

常见问题

- Q.** 美术馆是否设有停车场?
A. 美术馆未设专用停车场。参观者可乘坐公共交通工具,也可以利用美术馆附近的停车场。
- Q.** 馆内是否提供轮椅?
A. TOYAMA KIRARI 馆内共备有7辆轮椅。如需使用轮椅,请咨询各楼层的服务台。
- Q.** 馆内是否有可供饮食的区域?
A. 一楼的信息角旁(图书馆区域)设有自动售货机。二楼设有咖啡厅。
- Q.** 展示室的室内温度会很低吗?
A. 为了保护展示室内的作品,我们将展示室的温度设定为规定温度。
参观时,建议您携带外套、针织开衫等保暖衣物。
- Q.** 可以携带旅行箱、旅行包等大件行李进入展示室吗?
A. 旅行箱、旅行包等大件行李请寄存在展示室前的服务台。
馆内另设有投币式储物柜,可以存放行李。