

設施概要

富山市玻璃美術館是富山市打造“玻璃之城富山”這一城市規劃的集大成者，與富山市立圖書館本館並設於綜合性設施“TOYAMA KIRARI”大樓內。這裡地處富山市中心地段，不僅是專業展示文化藝術的重要場所，還肩負著創造城市新魅力的重要角色。

“TOYAMA KIRARI”大樓由世界著名建築師隈研吾先生親自設計，他將御影石（御影地區所產花崗岩）、玻璃、鋁等不同特性的建材巧妙組合，大樓外觀新穎奇特，仿如姿態萬千的立山群峰一般。另外，大樓內部運用富山縣產的木材，以百葉窗式傾斜不同角度，既具有溫暖感，又充分實現了空間的開放性。

本美術館常設展覽以展示富山市收藏的現代玻璃美術作品的收藏品展為主，在展示室牆壁及圖書館內，有與富山市結緣的作家作品的“玻璃・藝術・街道”展。另外，6樓的“玻璃・藝術・花園”展，正在展示現代玻璃藝術巨匠戴爾・奇胡利（Dale Chihuly）先生的工作室制作的空間藝術作品。

此外，美術館的臨時展覽主要以20世紀50年代後的現代美術作品為中心，介紹多元化的美術表現風格。



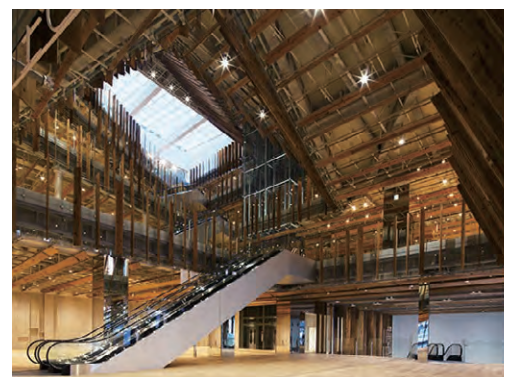
“TOYAMA KIRARI”大樓的建築理念

“TOYAMA KIRARI”大樓的外牆閃閃發光，猶如立山冰封的岩脈，又似富山出產的精美玻璃藝術品。“TOYAMA KIRARI”是富山的地標性建築，選用玻璃、鋁、岩石等材料，以不同角度反射陽光，使整個建築熠熠生輝，也照亮了富山的大街小巷和富山的市民。

“TOYAMA KIRARI”內有一個巨大的光筒傾斜貫穿室內。光筒現在的角度，可以將南方射入的陽光最大限度地引導至地面，令建築物整體都沐浴在璀璨的陽光中。光筒的周圍，有富山產的杉木板、玻璃、鏡子等排列期間，柔和地反射光線，使建築物內部溫暖明亮，充滿舒適的陽光。身處“TOYAMA KIRARI”內，令人仿佛置身於森林之中。

這抹富山之光，照亮著擺放於玻璃架、杉木架、和紙架上的玻璃作品，使這裡成為富山獨特的世界上獨一無二的玻璃美術館。

隈研吾



參觀指南

開館時間・休館日

	開館時間	休館日
常設展覽	上午9點30分～下午6點 (週五、週六延長至晚上8點)	每月第1、第3個週三 年末年初 ^{*1}
臨時展覽		
咖啡廳	上午9點30分～下午7點 (週五、週六延長至晚上8點)	每月第1個週三 年末年初
美術館商店		
畫廊1・2	上午9點～晚上9點 ^{*2}	年末年初 ^{*2}

- 入場時間截止至閉館前30分鐘。
- 有時會因更換展品等工作臨時休館。
- 休館日為節假日時，次日也將休館。

^{*1} 臨時展覽的休館日有時會有所變化。
^{*2} 畫廊的開展時間、閉展日期因各個展覽會而異。
 詳細資訊請諮詢展會主辦方。

參觀費用

常設展覽參觀費用	一般參觀者、大學生 ¥200 (¥160) ()內為20人以上團體的參觀費用
----------	--

※持常設展覽參觀門票可參觀現代玻璃美術作品收藏品展與“玻璃・藝術・花園”展。
 ※臨時展覽的參觀費用因具體展覽而異。

關於減免參觀費用

屬於下列任一情況者可免費參觀常設展覽與臨時展覽。

1. 高中生以下的參觀者
2. 在富山市進行居民登記的70歲以上參觀者
3. 出示富山市公共交通月票或老年人優待證的65歲以上參觀者
4. 與孫子、曾孫一同到館參觀的參觀者以及同來的孫子、曾孫
5. 出示身體殘障者手冊、療育手冊、或精神障礙者保健福利手冊的參觀者及其看護者(1名)
6. 團體遊客的領隊

交通指南



〒930-0062 富山縣富山市西町5番1號
 E-mail bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp <http://www.toyama-glass-art-museum.jp>

市內電車

在富山站搭乘環線電車，於“運動廣場前”站下車，步行約2分鐘即到
 在富山站搭乘開往南富山站前方向的電車，於“西町”站下車，步行約1分鐘即到

駕車・觀光巴士

從富山I.C駕車約20分鐘即到。
 ※本館無專用停車場。駕車或搭乘觀光巴士來館時，
 請使用本館周邊的停車場。

飛機

從富山機場搭乘富山地鐵巴士(富山機場線)於“總曲輪”站下車 步行約4分鐘即到

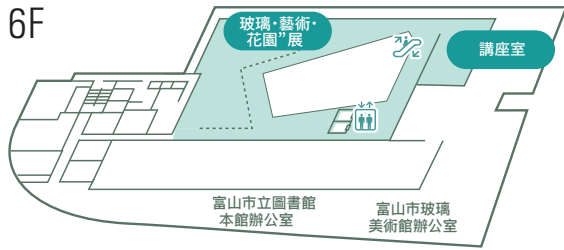
自行車

“TOYAMA KIRARI”東南側設有自行車停放區。
 自行車停放區嚴禁停放摩托車。

周邊停車場資訊

- | | |
|------------------------|------------------------|
| P1 CYUGEKI西町停車場 | P6 @park富山・飛驒街道 |
| P2 中央立體停車場 | P7 運動場停車場 |
| P3 山王停車場 | P8 富山本願寺停車場 |
| P4 東別院停車場 | P9 富山市營總曲輪停車場 |
| P5 堤地所停車場 | P10 荒町綠色停車場 |

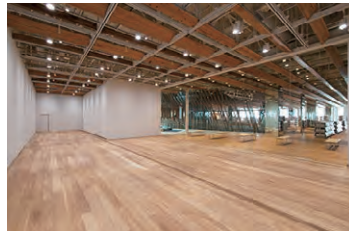
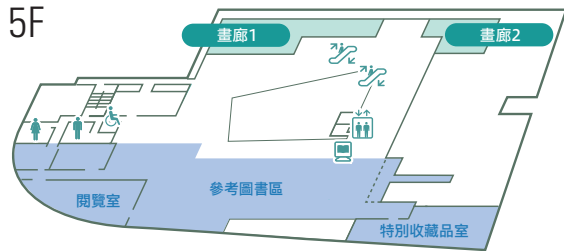
參觀導覽



“玻璃·藝術·花園”展 [6F]

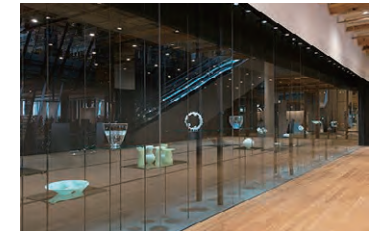
6樓的“玻璃·藝術·花園”展 正在展出現代玻璃藝術巨匠戴爾·奇胡利(Dale Chihuly)先生製作的5件空間藝術作品。

Dale Chihuly, *Toyama Mille Fiori*, 2015
H280 x W940 x D580cm Toyama Glass Art Museum



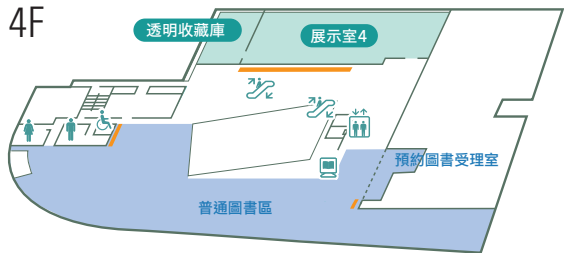
畫廊1·2 [5F]

有償租賃區域，歡迎舉辦展覽會、作品制作等創作活動的人士，在這裡發表自己的作品。



“玻璃·藝術·街道”展 [2F-4F]

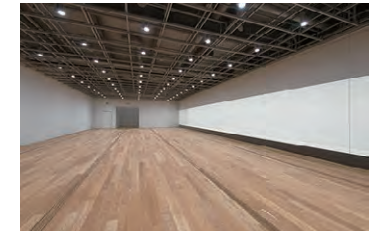
在2樓至4樓的開放區域內 展示了與富山市結緣的20位作家的約50幅作品。 [展示作品定期更換]



展示室4 [4F]

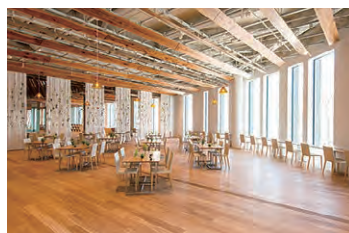
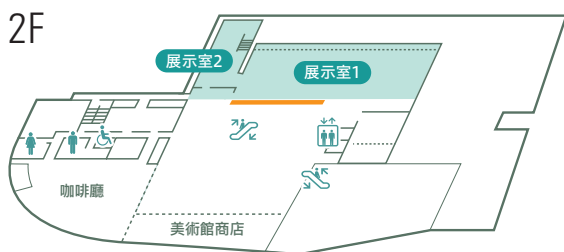
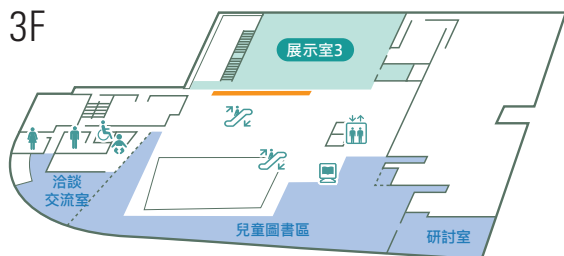
作為收藏品展廳，主要展示玻璃美術館收藏的作品。

[展示作品定期更換]



展示室1·2·3 [2F-3F]

主要展示豐富多彩的現代玻璃美術作品，還會舉辦介紹多元化美術表現風格的臨時展覽。



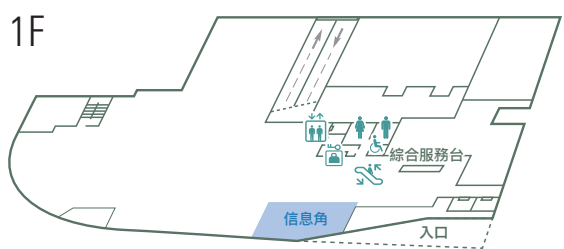
咖啡廳 [2F]

這家日式咖啡廳既有大受歡迎的招牌咖啡，也有加入麵筋製成的甜點和午餐等，菜單種類豐富。顧客可在此享受美術鑑賞的餘韻，也可以靜靜地閱讀從圖書館借來的書籍。這是市內一處可以放鬆心情、享受愜意生活的怡情空間。



美術館商店 [2F]

美術館商店內的商品種類豐富多彩，除展覽會圖鑒、明信片、半透明資料夾等原創商品外，還出售僅在“玻璃之城富山”才能購買到的玻璃相關商品等。歡迎到此選購參觀紀念商品和饋贈禮品。



- 美術館區域
- 圖書館區域
- 自動扶梯
- 自動租借機
- 升降電梯
- 儲物櫃
- 洗手間
- 哺乳室
- 玻璃·藝術·街道展

入館須知

注意事項

- 每張參觀券僅供一人使用, 當日有效。
- 請勿觸摸展示作品。
- 請勿在展示室內拍照、錄影、臨摹。
另外, 書寫文具類僅限鉛筆可攜帶入館。(圓珠筆和自動鉛筆禁止帶入館內)
- 請勿在展示室內使用手機、PHS(無繩市話系統等)。
- 請勿在展示室內飲食(包括糖果及口香糖等)。
- 請勿在館內吸煙。
- 如場面擁擠時, 可能會實行入館限制措施。
- 請勿將動植物(導盲犬、導聽犬、護理犬等除外)、大型行李、危險物品、傘具等帶入展示室。
- 無論發生任何情況(丟失、燒毀、破損等), 參觀券均恕不補發。
- 其他事項請遵從工作人員的指示。

常見問題

- Q. 美術館是否設有停車場?**
- A.** 美術館未設專用停車場。參觀者可乘坐公共交通工具, 也可以利用美術館附近的停車場。

- Q. 館內是否提供輪椅?**
- A.** TOYAMA KIRARI 館內共備有7輛輪椅。如需使用輪椅, 請諮詢各樓層的服務台。

- Q. 館內是否有可供飲食的區域?**
- A.** 一樓的資訊角旁(圖書館區域)設有自動售貨機。二樓設有咖啡廳。

- Q. 展示室的室內溫度會很低嗎?**
- A.** 為了保護展示室內的作品, 我們將展示室的溫度設定為規定溫度。
參觀時, 建議您攜帶外套、針織開衫等保暖衣物。

- Q. 可以攜帶旅行箱、旅行包等大件行李進入展示室嗎?**
- A.** 旅行箱、旅行包等大件行李請寄存在展示室前的服務台。
館內另設有投幣式儲物櫃, 可以存放行李。