



《Feast-table》2013年 作家蔵 撮影：Gabriel Urbánek

アレナ・マチェイカ  
**Alena Matějka**  
Journey to the mystic world 神秘的な世界への旅

- 展覧会名 アレナ・マチェイカ 神秘的な世界への旅  
会期 2018年7月7日（土）— 9月3日（月）  
会場 富山市ガラス美術館 展示室3（3階）  
開場時間 午前9時30分から午後6時まで  
※初日は開会式（午前11時～）終了後、開場  
（金・土曜日は午後8時まで。入場は閉場の30分前まで）  
閉場日 7月18日（水）、8月8日（水）、8月22日（水）  
観覧料 一般700円（500円）大学生500円（300円）  
「扇田克也-光のカタチ」展との共通観覧券  
一般1,000円（800円）大学生800円（500円）  
○（ ）内は20名以上の団体 ○高校生以下は無料  
※本展観覧券で常設展も観覧可  
主催 富山市ガラス美術館  
後援 北日本新聞社、富山新聞社、北日本放送、チューリップテレビ、富山テレビ放送

### ◆展覧会概要◆

本展は、チェコ在住の作家アレナ・マチェイカ（1966-）の日本で初となる個展です。マチェイカは、幼い頃よりアーティストとなることを志し、チェコのカメニツキー・シェノフにあるガラス専門学校へと進学した後、プラハ美術工芸大学で学び、ガラスや石などを用いた自由な作品制作に取り組みます。日々の生活における偶然の出会いや、自身を取り巻く自然、他者との繋がり、人々の中で息づく神話や文化、物語などから着想を得て、作家は大規模な彫刻やインスタレーションを制作しています。

作品に取り入れられた文様や素材は、作家が自ら収集したものであり、それ自体の持つ物語や背景と、彼女自身の記憶や体験、想像とが結びつくことで、現実と空想とが交じり合うような不思議な作品世界を生み出しています。私たちは、アレナ・マチェイカの作品を前に、さまざまに想像を膨らませ、その独特の世界観に惹き込まれていくでしょう。

### ◆略歴◆

- 1966 インドルジフーフ・フラデツ（チェコ）生まれ
- 1981-85 カメニツキー・シェノフのガラス専門学校（チェコ）で学ぶ
- 1989-97 プラハ美術工芸大学修士課程ガラス部門（チェコ）のウラジミール・コペツキー教授のもとで学ぶ
- 1995 2ヶ月間グラスゴー美術学校陶磁部門（イギリス）で学ぶ
- 2000-05 プラハ美術工芸大学博士課程で学ぶ  
3ヶ月間サンダーランド大学（イギリス）滞在作家として講師を務める
- 2009 ピルチャック・グラススクール（アメリカ）で「Aesthetics of Pattern」コースの師を務める
- 2011- ファミリーネームとして「Matějka」を使用（前「Matějková」）
- 2016 富山ガラス造形研究所（富山）のワークショップ講師を務める
- 2018 上海第二工業大学応用アートデザイン学部（中国）でワークショップを行う

### 《受賞歴》

- 1996 ヴェネチア・アペルト・ヴェトロ'96 優秀賞（ムラーノガラス美術館／ヴェニス、イタリア）
- 1997 ヤンググラス（マイケル・バング賞） 最優秀賞（エーベルトフトガラス美術館／エーベルトフト、デンマーク）
- 2000 フランティシェク・ウォルフ美術基金賞（チェコ）
- 2005 日本国際博覧会（愛知）
- 2014 コーブルクプライズ 審査員特別賞（ドイツ）

### 《主な個展歴》

- 1994 「Alena Matějková - Sklo」 Central Europe Gallery / プラハ, チェコ  
「Stone and Glass」 採掘場 / カメニツキー・シェノフ, チェコ
- 1997 「The Path」 ゴルリツェ (ヴィシエフラト 旧宿営所) / プラハ, チェコ
- 1998 「Four」 全聖人教会 / カメニス・ナド・リポウ, チェコ  
Investment and Post Bank (ヨスカ・スカルニークと共に) / プラハ, チェコ  
Glass in the Church / ツヴェーゼル, ドイツ
- 1999 Gallery Sklo / アトランタ (GA), アメリカ
- 2000 Gallery ARTRA / アムステルダム, オランダ
- 2001 「Leichtigkeit & Finsternis」 Galerie Ars Temporis / クラーゲンフルト, オーストリ  
「Neue Generation von Böhmischem Glas」 Helason Design / ウィーン, オーストリア
- 2002 「Art from the Czech Republic」 Gallery ARTRA (ズデニェク・ロホツキー氏と共に)  
/ アムステルダム, オランダ  
「Artlantis」 ゴルリツェ (ヴィシエフラトの地下ホール / ラース・ヴィーデンファ  
ク氏と共に) / プラハ, チェコ
- 2004 「Magic Carpets」 ナショナル・ガラス・センター / サンダーランド, イギリス  
「W/M Sculptures」 (ラース・ヴィーデンファルク氏と共に) / ファールン,  
スウェーデン  
「The Path / Magic Carpets」 プラハ国立美術工芸博物館 カメニス・ナド・リポウ城  
/ ビソチナ, チェコ
- 2005 「Cloned Máňa」 Galerie Nová Sín / プラハ, チェコ
- 2007 「Das geklonte Mariechen」 Glasgalerie Hittfeld / ゼフェタール, ドイツ
- 2008 「The Sea Between Us」 Galerie Navá Sín / プラハ, チェコ
- 2011 The Sixth Floor Gallery / コエリッシュ, ルクセンブルク  
Gallery ARP / プラハ, チェコ
- 2013 「3×1」 市立博物館 / チェスカ・リーパ, チェコ
- 2015 「Heartbeat」 Galerie Welti / デュッセルドルフ, ドイツ  
「Between Heaven and Earth」 Glasgalerie Stölting / ハンブルク, ドイツ

### 《パブリックコレクション》

- 東ボヘミア博物館 / パルドウビツェ, チェコ  
エーベルトフトガラスミュージアム / エーベルトフト, デンマーク  
カッセル州立博物館 / カッセル, ドイツ  
ランゲンフェルト市立美術館 / ランゲンフェルト, ドイツ  
国立プラハ美術工芸博物館 / プラハ, チェコ

国立プラハ美術工芸博物館 カメニス・ナド・リポウ城／ビソチナ, チェコ  
台北当代芸術館／台北, 台湾  
富山市ガラス美術館／富山  
Ernsting Stiftung /コースフェルト, ドイツ  
ナショナル・ガラス・センター／サンダーランド, イギリス

### 《パブリックアート》

エイデ, ノルウェー  
ファールン彫刻公園／ファールン, スウェーデン  
ピーセク市立公園／ピーセク, チェコ  
オルサ, スウェーデン  
マジックガーデン公園／ヴェラセニツェ, チェコ

### ◆関連イベント◆

#### 開会式

日 時：7月7日（土）午前11時より  
会 場：富山市ガラス美術館 2階ロビー  
料 金：無料  
※一般の方もご参加いただけます。

#### ウエルカムコンサート

日 時：7月7日（土）午前10時15分より  
会 場：富山市ガラス美術館 2階ロビー  
曲 目：スメタナ作曲 交響詩「わが祖国」より「モルダウ」  
ドヴォルザーク作曲「ユモレスク」、「スラブ舞曲 第10番」ほか  
出 演：笹島陽子、池渕ゆり子、岡村尚代、成田大哲、藪下将司  
料 金：無料

#### アーティストトーク

日 時：7月7日（土）午後2時より開催  
会 場：富山市ガラス美術館 3階 展示室3  
料 金：無料（ただし、入場には本展観覧券の半券をご提示ください）  
※逐次通訳付

### 学芸員によるギャラリートーク

日 時：7月14日（土）、7月28日（土）、8月11日（土）、8月25日（土）  
各回午後3時より開催  
会 場：富山市ガラス美術館3階 展示室3  
料 金：無料（ただし、入場には本展観覧券の半券をご提示ください）

※いずれも事前申込不要。

※日時は都合により変更となる場合があります。最新の情報は美術館ホームページをご確認ください。

### ◆展覧会カタログ『アレナ・マチェイカ 神秘的な世界への旅』◆

執 筆：渋谷良治（富山市ガラス美術館長）、古澤かおり（富山市ガラス美術館学芸員）  
言 語：日英併記  
料 金：1,000円（税込）  
デザイン：彼谷雅光（有限会社 ナチュラル・デザインスタジオ）  
取り扱い：TOYAMA キラリ（富山市ガラス美術館）2階ミュージアムショップ  
2017年7月7日（土）発刊（予定）

### ◆広報用画像の貸出しについて◆

別紙6pの画像1-7を広報用に貸出しいたします。  
ご希望の方は、7pの画像貸出し申請書の使用条件をご確認いただき  
EメールかFAXにて富山市ガラス美術館広報担当へ申請書をお送りください。  
E-mail：bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp FAX：076-461-3310



◆主な出品作品◆



1. 《Feast-table》2013年 作家蔵  
撮影：Gabriel Urbánek



2. 《Between Heaven and Earth》2015年 作家蔵  
撮影：Ondřej Kocourek



3. 《David and Goliath》2015年 作家蔵  
撮影：Gabriel Urbánek



4. 《White Rose》2017年 作家蔵  
撮影：Gabriel Urbánek



5. 《Flaming Stele》2001年 作家蔵  
撮影：Otmár Průša



6. 《My Dear, Hunter from Lavondyss》 2009年 作家蔵  
撮影：Gabriel Urbánek



7. 《Rock and Roll Shaun the Sheep》2018年 作家蔵  
撮影：Gabriel Urbánek

年 月 日

(宛先) 富山市ガラス美術館長

担当者： \_\_\_\_\_

Tel： \_\_\_\_\_ Fax： \_\_\_\_\_

E-mail： \_\_\_\_\_

住所： \_\_\_\_\_

団体名： \_\_\_\_\_

富山市ガラス美術館 画像貸し出し申請書

次のとおり、掲載用素材として企画展「アレナ・マチェイカ 神秘的な世界への旅」の画像を申し込みます。

1. 掲載（放映）媒体名： \_\_\_\_\_

2. 媒体種別：TV 新聞 雑誌 フリーペーパー 電子書籍 WEB サイト 携帯媒体  
その他（ \_\_\_\_\_ ）

3. 掲載の趣旨  
別紙のとおり（媒体資料を添付してください） \_\_\_\_\_

4. 掲載（放映）日時： \_\_\_\_\_

5. ご希望の画像番号： \_\_\_\_\_

○作品に文字やほかのイメージを重ねることはできません。また、縦横比の変更やトリミング、キャプション等の文字が写真にかぶらないようご配慮をお願いします。

○作品掲出には指定するキャプションを必ず入れてください。

○作品画像の2次使用はご遠慮ください。

※同一記事の再掲載や再放送等については再申請が必要となります。また、画像が使用できる期間は展覧会期間内のみとなります。

○商品のPR等の商業利用に関しては画像の提供は出来ません。

○校正ゲラの段階で情報の確認をさせていただきます。

○記事が掲載された場合はDVD、掲載紙、誌を一部ご寄贈いただきますようお願いします。

申請書送付先：富山市ガラス美術館広報担当 E-mail: bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Fax : 076-461-3310