

TOYAMA INTERNATIONAL GLASS EXHIBITION 2018

富山ガラス大賞展2018

- 会 期 2018年9月15日(土) — 11月25日(日)
会 場 富山市ガラス美術館 展示室1-3(2・3階)
出品点数 54点
開場時間 午前9時30分から午後6時まで(金・土曜日は午後8時まで、入場は閉場の30分前まで)
閉場日 9月19日(水)、10月3日(水)、17日(水)、11月7日(水)
観覧料 一般1,000円(800円) 大学生800円(600円)
○()内は前売り/20名以上の団体 ○高校生以下は無料
※1 前売りは一般のみ ※2 本展観覧券で常設展もご覧いただけます
- 主 催 富山ガラス大賞展実行委員会、富山市、富山市ガラス美術館
共 催 北日本新聞社
後 援 外務省、富山県、富山市民文化事業団、サントリー美術館、日本ガラス工芸学会、
日本ガラス工芸協会、日本硝子製品工業会、日本デザイン振興会、Canberra Glassworks、
City of Bergen, Norway、Glass Art Society、Museum of Decorative Arts in Prague、
Museum of Glass, Tacoma、MOSER, a.s.、Pilchuck Glass School、NHK富山放送局、北日本放送、
チューリップテレビ、富山テレビ放送、ケーブルテレビ富山、FMとやま、富山シティエフエム
- 特別協賛 (株)アイザック
協 賛 富山商工会議所、東亜薬品(株)、(株)ユニゾーン、リードケミカル(株)、朝日印刷(株)、
第一レンタル(株)、(株)山田写真製版所



概要

本展は、富山市が過去4回にわたり開催してきたガラス芸術の国内公募展の応募対象を海外にまで拡大して開催する国際公募展です。日本をはじめ世界中の独創的で表現豊かなガラス作品は、現代ガラスの魅力を見せてくれます。本展では世界46の国と地域、1,110点の応募のうち、入選作品54点を展示し、世界各地の現代ガラス芸術の最新の成果をご紹介します。

入選作家

Alexander Lozano、Beránek Vlastimil、Björk Ása、Carder Ken、Feldmann Lena、
Ferguson Louisa、藤掛 幸智、藤原 彩葉、Gilbreath Morgan、言上 真舟、Hang Su、広垣 彩子、
ホンムラ モトゾウ、市川 篤、今井 瑠衣子、井本 真紀、Janáková Martina、張 慶南、Jin Qiaohong、
Jung Kwang Min、勝川 夏樹、Kim Ki-Ra、小林 千紗、小島 有香子、Kolbe – Růžičková Jitka、
Koshenkova Maria、Krzemińska Baluch Marzena、Lambert Weston、Macho Palo、Munkevica Anda、
武蔵 安里、Prokop Tomáš、Prošek Jaroslav、Ramsey Steven、Reid Colin、Rennie Colin、Rhoads Kait、
Saare Mare、三水 風雅、Sarmiento Jeffrey、佐々木 雅浩、Schultz Christian、Šrámková Ivana、
Sutcliffe Nancy、鈴木 香南、塚田 美登里、津守 秀憲、植村 宏木、渡辺 知恵美、ワタナベサラ
Wieth Ida、Xiao Tai、横山 翔平、吉井 ころろ (計54名・アルファベット順)

入賞作品



1

大賞
GRAND
PRIZE
大賞

ビョルク・アエサ

《Shield II》

Sound: Thorsteinsdóttir Tinna

Technical assistance: Kopel Josh and Einarsdóttir Nanna
2018

H175×W75×D100 cm

Photo: Okamura Kichiro



2

金賞
GOLD
PRIZE
金賞

藤掛 幸智

《Vestige》

2018

H40×W55×D56 cm

Photo: Okamura Kichiro

SILVER
PRIZE

銀賞



3

広垣 彩子

《Imaginary friend 雪月花》

2018

H90×W60×D60 cm



小島 有香子

《Layers of Light -Sun-》

2017

H27×W101×D6 cm

Photo: Okamura Kichiro

4

SILVER
PRIZE

銀賞



チェミンスカ・バル・マルゼナ

《Landscape》

2016

H48×W150×D5 cm

Photo: Kielan Alicja

5



津守 秀憲

《胎動 '17-4》

2017

H31×W78×D32 cm

6



プロコップ・トーマシュ

《Parting (second version)》

2017

H55×W65×D120 cm

7

入賞作家略歴



8

ビョルク・アエサ

ノルウェー

aesa@aesabjork.net

1970 アイスランド生まれ
1991-95 エジンバラ・カレッジ・オブ・アートガラス学科優秀学士号取得／イギリス
1995-97 エジンバラ・カレッジ・オブ・アート大学院デザイン修士号取得／イギリス
2007 S12 Studio and Gallery の共同創業者となり、アーティストック・アドバイザーも務める／ノルウェー
2011-14 アルフレッド大学スクール・オブ・アーツ・アンド・デザイン Sculpture
Dimensional Studies 学部招聘作家／アメリカ

主な展覧会・受賞歴

1998 「EMBODY」Northern Gallery for Contemporary Art／イギリス
2000 「Clearly Brilliant: A Decade of Pilchuck Glass School's Emerging Artists in Residence」
タコマ美術館／アメリカ
2014 「Aurora - Contemporary Nordic Glass Art」ペラ美術館／トルコ
2018 「SCANDINAVIAN GLASS STARTING ALL OVER」エーベルトフトガラスミュージアム／デンマーク
個展「Shield II」S12 Studio and Gallery、Thorsteinsdóttir Tinna とのコラボレーション／ノルウェー



9

藤掛 幸智

日本

mail@sachifujikake.com

1985 愛知県生まれ
2006 秋田公立美術工芸短期大学工芸学科卒業
2007 愛知教育大学ガラス専攻科目履修生修了
2009 瀬戸市新世紀工芸館ガラス工房研修生修了
2012 金沢卯辰山工芸工房研修者修了
現在 愛知県個人工房にて制作

主な展覧会・受賞歴

2012 「第5回現代ガラス展 in 山陽小野田」渋谷審査員賞／山口
「第5回 KOGANEZAKI・器のかたち・現代ガラス展」奨励賞／静岡
2013 「国際ガラス展・金沢 2013」奨励賞／石川
2016 「TEAF Maastricht 2016」／オランダ('17, '18)
「国際ガラス展・金沢 2016」金賞／石川



10

広垣 彩子

日本

ayako.hirogaki@gmail.com

1984 奈良県生まれ

2010 東京ガラス工芸研究所卒業

2012 富山ガラス造形研究所修了

主な展覧会・受賞歴

2016 「国際ガラス展・金沢 2016」大賞/石川

2017 「Lebenswelt | life-world」The Alexander Tutsek-Stiftung/ドイツ

「BODY/DRESS」石川県能登島ガラス美術館/石川

2018 「アートフェア東京 2018」東京国際フォーラム/東京

「第7回現代ガラス展 in 山陽小野田」優秀賞/山口



11

小島 有香子

日本

ykk27glassyukakok@yahoo.co.jp

1979 石川県生まれ

2001 多摩美術大学立休デザイン専攻クラフトデザイン専修ガラスコース卒業

2006 富山ガラス造形研究所研究科修了

主な展覧会・受賞歴

2006 「第3回 現代ガラス展 in 山陽小野田」土屋審査員賞/山口

2007 「国際ガラス展・金沢 2007」第10回展記念特別賞/石川

「第54回 日本伝統工芸展」高松宮記念賞/東京など巡回

2008 「第3回 現代ガラス大賞展・富山 2008」特別賞・北日本新聞社社長賞/富山

2010 「国際ガラス展・金沢 2010」奨励賞/石川

2011 「第4回 現代ガラス大賞展・富山 2011」大賞/富山

パブリックコレクション

富山市ガラス美術館、樂翠亭美術館、石川県デザインセンター、石川県能登島ガラス美術館、
東京国立近代美術館工芸館



12

チェミンスカ・バル・マルゼナ

ポーランド

mkrzeminska80@gmail.com

1980 ポーランド生まれ

2002-06 The Eugeniusz Geppert Academy of Art & Design でガラスを学ぶ／ポーランド

2013 ピルチャック・ガラススクール全額免除奨学生／アメリカ

2012 ピルチャック・ガラススクールティーチングアシスタント／アメリカ

2007 The Eugeniusz Geppert Academy of Art & Design 博士論文提出指導者
ティーチングアシスタント／ポーランド

主な展覧会歴・受賞歴

2016 「Emerge 2016」銀賞、Bullseye Projects／アメリカ

2016 「European Glass Context 2016」ファイナリスト／デンマーク

2017 「Emerge/Evolve」Bellevue Arts Museum／アメリカ

2018 個展「Escape For a Moment of Solitude」SiC ! Gallery／ポーランド

2018 「Break, Mend, Fold」Bullseye Project／アメリカ



13

プロコップ・トーマシュ

チェコ

prokop-tomas@seznam.cz

1992 チェコ共和国生まれ

2007-2011 アート&デザイン中等学校応用絵画学科卒業／チェコ
(Head of studio doc. Akad. mal. Petr Veselý)

2011-2017 ブルノ工科大学美術学部卒業／チェコ
(Head of studio prof. akad. soch. Jan Ambrůz)

2014-2017 「Auction house Sýpka」に出品／チェコ

2017- 修復家として活躍

主な展覧会・受賞歴

2010 個展「Parts」Gallery Artissimo／チェコ

2011 「Symbiosis」GALLERY ASPEKT／チェコ

2013 「Mutuality」Topičův salon／チェコ

2015 個展「Parting」Gallery Aula, Brno／チェコ

「Stanislav Libenský Award 2015」ZIBA Prague, Glass Experience Museum／チェコ

2016 ワークショップ「The 23rd Mikulov Art symposium」Rodinné vinařství Mikulov／チェコ

2017 「Spolu」Metal Gallery／チェコ

「01/2017」Gallery Artikle／チェコ

「Stanislav Libenský Award 2017」DOX 現代美術センター／チェコ

「FaVU VUT in Brno」学長賞／チェコ

2018 「Entrée V4」ハンガリー、スロヴァキア、スロベニア、チェコ、ポーランド



14

津守 秀憲

日本

faith_zxcvbnm@yahoo.co.jp

<https://www.facebook.com/hidenori.tumori>

1986 東京都生まれ

2012 多摩美術大学美術学部工芸学科ガラスプログラム卒業

2014 富山ガラス造形研究所造形科卒業

2017 金沢卯辰山工芸工房修了

現在 富山ガラス造形研究所助手

主な展覧会・受賞歴

2015 「第6回現代ガラス展 in 山陽小野田」三輪審査員賞／山口

2016 個展「存在の痕跡-津守秀憲」西福ギャラリー／東京

「国際ガラス展・金沢 2016」銀賞／石川

2017 「第3回金沢・世界工芸トリエンナーレ」ロナルド・ラバコ審査員特別賞／石川

2018 「TEFAF Maastricht 2018」／オランダ

他海外アートフェア出品多数

出品状況

国・地域 Nations & Regions		応募者数 Applicants	応募点数 Works	1審査通過作品 Works which passed the 1st screening	入選作品 Selected Works
日本	Japan	225	273	22	22
アルゼンチン	Argentina	4	5	0	0
オーストラリア	Australia	46	64	0	0
オーストリア	Austria	4	7	0	0
ベラルーシ	Belarus	1	1	0	0
ベルギー	Belgium	5	8	0	0
ブラジル	Brazil	1	2	0	0
ブルガリア	Bulgaria	1	2	0	0
カナダ	Canada	11	15	1	1
中国	China	36	55	3	3
チェコ	Czech Republic	54	84	6	6
デンマーク	Denmark	16	24	2	2
エクアドル	Ecuador	1	1	0	0
エジプト	Egypt	1	2	0	0
エストニア	Estonia	7	10	1	1
フィンランド	Finland	4	5	0	0
フランス	France	12	18	0	0
ドイツ	Germany	17	27	2	2
ハンガリー	Hungary	8	12	0	0
アイスランド	Iceland	1	1	0	0
イラン	Iran	1	1	0	0
アイルランド	Ireland	3	3	0	0
イスラエル	Israel	3	6	0	0
イタリア	Italy	8	12	0	0
韓国	Korea	24	33	2	2
ラトビア	Latvia	7	11	1	1
リトアニア	Lithuania	3	4	0	0
ルクセンブルク	Luxembourg	1	1	0	0
ニュージーランド	New Zealand	3	4	0	0
ノルウェー	Norway	2	4	1	1
ポーランド	Poland	18	27	1	1
ポルトガル	Portugal	3	4	0	0
ルーマニア	Romania	2	4	0	0
ロシア	Russia	3	5	0	0
シンガポール	Singapore	1	2	0	0
スロバキア	Slovakia	13	21	1	1
スロベニア	Slovenia	2	4	0	0
スペイン	Spain	1	2	0	0
スリランカ	Sri Lanka	1	2	0	0
スウェーデン	Sweden	7	9	1	1
スイス	Switzerland	3	5	0	0
台湾	Taiwan	5	8	0	0
オランダ	The Netherlands	11	14	0	0
トルコ	Turkey	10	15	0	0
イギリス	UK	49	83	5	4
アメリカ合衆国	USA	126	210	8	6
合計	Total	765	1,110	57	54

| 関連プログラム

特別講演会

演題：「闘うガラス芸術—その自由」

講師：武田厚(多摩美術大学客員教授、美術評論家)

日時：11月3日(土・祝) 午後2時30分より開催

会場：富山市ガラス美術館2階 ロビー

学芸員によるギャラリートーク

日時：9月29日(土)、10月13日(土)、10月27日(土)、11月24日(土)

各回 午後2時より開催

会場：富山市ガラス美術館2・3階 展示室1-3

○関連プログラムは事前申込不要です。展示室への入場には本展観覧券をご提示下さい。

○プログラムの内容は都合により変更となる場合があります。

○最新の情報は以下のウェブサイトをご確認下さい。

ガラス美術館ウェブサイト：<http://www.toyama-glass-art-museum.jp/>

富山ガラス大賞展2018ウェブサイト：<http://www.toyama-glass.jp/>

| 広報用画像

入賞作品及び入賞作家の画像を広報用に貸出いたします。(p.3~p.9)

ご希望の方は、p.12の画像貸出し申請書の使用条件をご確認いただき

EメールかFAXにて富山ガラス大賞展実行委員会事務局へ申請書をお送りください。

E-mail：toyama-glass@city.toyama.lg.jp FAX：076-461-3310

年 月 日

(宛先) 富山ガラス大賞展実行委員会事務局

担当者： _____

Tel： _____ Fax： _____

E-mail： _____

住所： _____

団体名： _____

富山市ガラス美術館 画像貸し出し申請書

次のとおり、掲載用素材として企画展「富山ガラス大賞展 2018」の画像を申し込みます。

1. 掲載（放映）媒体名： _____

2. 媒体種別：TV 新聞 雑誌 フリーペーパー 電子書籍 WEB サイト 携帯媒体
その他（ _____ ）

3. 掲載の趣旨
別紙のとおり（媒体資料を添付してください） _____

4. 掲載（放映）日時： _____

5. ご希望の画像番号： _____

○作品に文字やほかのイメージを重ねることはできません。また、縦横比の変更やトリミング、キャプション等の文字が写真にかぶらないようご配慮をお願いします。

○作品掲出には指定するキャプションを必ず入れてください。

○作品画像の2次使用はご遠慮ください。

※同一記事の再掲載や再放送等については再申請が必要となります。また、画像が使用できる期間は展覧会期間内のみとなります。

○商品のPR等の商業利用に関しては画像の提供は出来ません。

○校正ゲラの段階で情報の確認をさせていただきます。

○記事が掲載された場合はDVD、掲載紙、誌を一部ご寄贈いただきますようお願いします。

申請書送付先：富山ガラス大賞展実行委員会事務局 E-mail:toyama-glass@city.toyama.lg.jp Fax：076-461-3310