

# MARTA KLONOWSKA Istota

マルタ・クロノフスカ  
不思議ないきもの

2019.4.27 SAT - 9.23 MON



マルタ・クロノフスカ《庭園の犬 (トマス・イエペスによる)》2014年  
富山市ガラス美術館蔵 Courtesy: Iorch+Seidel 撮影: Eric Tschernow

- 展覧会名 MARTA KLONOWSKA Istota  
マルタ・クロノフスカ 不思議ないきもの
- 会 期 2019年4月27日(土) — 9月23日(月・祝)
- 会 場 富山市ガラス美術館 展示室3 (3階)
- 出品点数 約50点
- 開場時間 午前9時30分から午後6時まで  
※初日は開会式(午前11時~)終了後、開場  
(金・土曜日は午後8時まで。入場は閉場の30分前まで)
- 閉 場 日 5月8日(水)、5月15日(水)、6月5日(水)、6月19日(水)、  
7月3日(水)、7月17日(水)、8月7日(水)、8月21日(水)、  
9月11日(水)、9月18日(水)
- 観 覧 料 一般700円(500円) 大学生500円(300円)  
「北澤美術館所蔵 ルネ・ラリック 『モダン・パリのエレガンス』」展との共通観覧券  
一般1,000円(800円) 大学生800円(500円)  
○( )内は20名以上の団体 ○高校生以下は無料  
※本展観覧券で常設展も観覧可
- 主 催 富山市ガラス美術館
- 後 援 ポーランド広報文化センター、北日本新聞社、富山新聞社、北日本放送、  
チューリップテレビ、富山テレビ放送

## ■ 展覧会概要

ポーランドの作家、マルタ・クロノフスカ（1964-）の日本初の個展を開催します。クロノフスカは、写真技術が登場する以前の15世紀から18世紀に描かれたヨーロッパの名画からモチーフを選び、その中に登場する動物や靴に着目して作品を制作します。

絵画を深く読み解くために何枚もドローイングを行い、金属原型を制作し、その原型に刺繍をするように無数の色ガラス片を接着することで作られる彫刻は、インクジェットプリントされた元の絵画と同じ空間に展示されます。こうした方法によって生み出されるクロノフスカの作品は、過去と現在、理想と現実、美しさと危うさといった様々な要素を兼ね備え、人間の奥深くに潜む情感をも表します。

本展では、2003年から現在にかけて制作された作品群に加え、制作の原点となるドローイングや、日本の浮世絵からモチーフを得た近作も紹介し、観る者の想像力を刺激するクロノフスカの作品の魅力に迫ります。

## ■ 略歴

- 1964年 ワルシャワ（ポーランド）生まれ、
- 1987-89年 アカデミー・オブ・ファインアーツ、ヴロツワフ（ポーランド）
- 1989-97年 ドイツ国立デュッセルドルフ芸術アカデミー（ドイツ）
- 2003年 個展「Dogwalk」Iorch+seidel、ベルリン（ドイツ）
- 2008年 個展「Streichelzoo」museum kunst palast、デュッセルドルフ（ドイツ）
- 2015年 「富山市ガラス美術館 開館記念展  
アイ・ガット・グラス！アイ・ガット・ライフ！情熱の現代ガラス芸術」にて出品
- 2019年 現在ポーランド在住、同地を拠点に活動

## ■ 関連イベント

### ウェルカムコンサート

- 日時 4月27日（土）10時30分より
- 会場 富山市ガラス美術館 2階ロビー
- 料金 無料（事前申込不要。一般の方もご参加いただけます。）
- 曲目
  1. 笹島陽子＜ピアノ独奏＞  
ドビュッシー作曲（フランス）：「前奏曲集第1巻第10番『沈める寺』」  
ショパン作曲（ポーランド）：「ノクターン第20番『遺作』」
  2. 藪下将司＜ピアノ独奏＞  
ショパン作曲（ポーランド）：「スケルツォ第3番」
  3. 鈴木岳（チェロ）、岩本剛輝（ピアノ）＜チェロとピアノデュオ＞  
フォーレ作曲（フランス）：「夢のあとに」  
サン＝サーンス作曲（フランス）：「白鳥」  
メンデルスゾーン作曲（フランス）：「無言歌」

## 開会式（「北澤美術館所蔵 ルネ・ラリック -モダン・パリのエレガンス-」展との共同開催）

日 時 4月27日（土）午前11時より  
会 場 富山市ガラス美術館 2階ロビー  
料 金 無料（事前申込不要。一般の方もご参加いただけます。）

## 出品作家によるアーティストトーク

日 時 4月27日（土）午後2時より  
会 場 富山市ガラス美術館2階 2階ロビー  
料 金 無料（事前申込不要。一般の方もご参加いただけます。）

## 学芸員によるギャラリートーク

日 時 5月11日（土）、5月25日（土）、6月15日（土）、6月29日（土）、  
7月13日（土）、7月27日（土）、8月10日（土）、8月24日（土）、  
9月7日（土）、9月21日（土）各回午後2時より  
会 場 富山市ガラス美術館3階 展示室3  
料 金 無料（ただし、展示室入場には本展または共通観覧券の半券をご提示ください）

※最新の情報は美術館ホームページ（toyama-glass-art-museum.jp）をご確認ください。  
※関連イベントの内容は都合により変更となる場合があります。

## ■広報用画像の貸出しについて

別紙4pの画像1-4を広報用に貸出いたします。  
ご希望の方は、5pの画像貸出し申請書の使用条件をご確認いただき  
EメールかFAXにて富山市ガラス美術館広報担当へ申請書をお送りください。  
E-mail : bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp FAX : 076-461-3310



1. マルタ・クロノフスカ  
《庭園の犬（トマス・イエペスによる）》  
2014年  
富山市ガラス美術館蔵 Courtesy: lorch+seidel  
撮影: Eric Tschernow



2. マルタ・クロノフスカ  
《ポーランドの若い女性（クロード＝ルイ・デレによる）》  
2014年  
lorch+seidel contemporary 蔵 Courtesy: lorch+seidel  
撮影: Eric Tschernow



3. マルタ・クロノフスカ  
《ウエヌスとアドニス（ペーテル・パウル・ルーベンスによる）》  
2008年  
Efremidis Collection Courtesy: lorch+seidel  
撮影: Eric Tschernow



4. マルタ・クロノフスカ  
《鯉（歌川広重による）》  
2018年  
Irene Burnstein Collection Courtesy: Marta Klonowska  
撮影: Artur Gawlikowski

年 月 日

(宛先) 富山市ガラス美術館長

担当者: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

住所: \_\_\_\_\_

団体名: \_\_\_\_\_

## 富山市ガラス美術館 画像貸し出し申請書

次のとおり、掲載用素材として企画展

「MARTA KLONOWSKA Istota/マルタ・クロノフスカ 不思議ないきもの」の画像を申し込みます。

1. 掲載(放映)媒体名: \_\_\_\_\_

2. 媒体種別: TV 新聞 雑誌 フリーペーパー 電子書籍 WEB サイト 携帯媒体  
その他 ( \_\_\_\_\_ )

3. 掲載の趣旨

別紙のとおり(媒体資料を添付してください) \_\_\_\_\_

4. 掲載(放映)日時: \_\_\_\_\_

5. ご希望の画像番号: \_\_\_\_\_

○作品に文字やほかのイメージを重ねることはできません。また、縦横比の変更やトリミング、キャプション等の文字が写真にかぶらないようご配慮をお願いします。

○作品掲出には指定するキャプションを必ず入れてください。

○作品画像の2次使用はご遠慮ください。

※同一記事の再掲載や再放送等については再申請が必要となります。また、画像が使用できる期間は展覧会期間内のみとなります。

○商品のPR等の商業利用に関しては画像の提供は出来ません。

○校正ゲラの段階で情報の確認をさせていただきます。

○記事が掲載された場合はDVD、掲載紙、誌を一部ご寄贈いただきますようお願いいたします。

申請書送付先: 富山市ガラス美術館広報担当 E-mail: bijutsukan-01@city.toyama.lg.jp Fax: 076-461-3310